AÑO VI — Núm. 2260 — Buenos Aires— Sábado 6 de Marzo de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 488

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.



En vísperas del descuspideamiento del Peludo Magnánimo

La mazorca radical asalta el Club del Progreso en procura de la plata de la banca

En la Capital y en la Provincia el miedo enloquece a la chusma de boina blanca

El instante

Estamos ya sobre el lindo mismo del destino. Unas horas más y la dignidad civil de la patria tendrá resuelto el problema de sus funciones políticas, o la regresión idólatra que en una línea trágica une a los "Restauradores" sangrientos con los oscuros jefes de la "Santa Reparación", habrá afincado del todo su poder siniestro. El pueblo argentino está frente al trágico dilema. Nadie sabe qué fuerzas impuras van a moverse desde el lodo en que la tiranía recluta sus serviles elementos; nadie sabe qué poderosos esfuerzos va a tender en línea de batalla el pensamiento honrado de la nacionalidad.

Una inquietud profunda cruza el suelo de la república y trasmite a los corazones vibraciones extrañas. ¡Nunca como hoy fué más grande el peligro para la democracia! Jamás estuvo más cerca de la derrota el alma republicana de la revolución de Mayo. Un nuevo caudillismo bárbaro y audaz, nocivo como ninguno, pues que tiene en su nueva presencia toda la experiencia hostil de los primeros, y el poder maligno de su ponzoña moderna, abre sus hordas sobre la capital de la república. ¡Otra vez como ayer la nación va a constituirse sobre el dolor compacto de los que rodeen su bandera en el momento de peligro! Por eso es profunda y lacerante la inquietud de los honestos. Por eso los que han puesto en el culto de la fe civil toda la fuerza de su espíritu, temen por ella. El triunfo del grupo de asalto que rodea la persona del señor Irigoyen, significaría la derrota de cien años de sacrificios y heroísmos. En vano se habría arrastrado la sombra doliente de Lavalle, agitando hasta la hora de la muerte el símbolo republicano que levantó despedazado en los campos de Torata e inútilmente estaría Caseros levantando sobre el fantasma de la tiranía la claridad de su epopeya. Si el pueblo de 1920 perdiese mañana, lo que confiara a su mano el pueblo de 1810, sería el indigno depositario de un nombre que no mereció en ningún momento. ¡Frente a esa incertidumbre nos hallamos! No mueve nuestra palabra el vano afán de los egoísmos personales. No hemos puesto en el éxito de determinada fracción una parte personal de éxito posible.

Aquí se piensa con el país: se pone acorde al alma nacional el alma propia y habla por nuestra boca y lanza como en Mayo, sus proclamas al pueblo por nuestra pluma, "toda la patria puesta de pie junto al escudo".

Unas horas más y sabremos si fuimos capaces de realizar nuestro destino.

El triste desfile

Desfiló la manifestación como es uso y costumbre en los mitines radicales. Abundaban las bandas de música colocadas tan cerca unas de las otras, que aquello producía una formidable cacofonía. Como nuestros "amigos" peludistas no están muy fuertes en materia de diccionario y de gramática, aclararemos el término: cacofonía no siempre significa "ruido de cacos", a veces quiere decir confusión e inarmonía de sonidos en ruidosa heterogeneidad...

Desfiló el retrato del viejo Alem. Como ya está muerto hace rato y los difuntos no molestan por sí mismos, esta vez el Pedudo no se enojó; por el contrario al pasar la efigie frente a él, lloró como un cocodrilo o un [illegible] bratan y con música de oportunidad, cantó bajito:

"Pobre mi tío querido,
Cuantos disgustos le he dado".

También desfiló una nutrida columna de auténticos "gauchos", ¡criollos lindos!, veamos: Fliginolo, Belingieri, Spota, Quartino, Gatti, Gattelli, Garibotti, Bellagamba, Rattoni, Muzzopappa, etc.

Menos mal que los difuntos no vuelven, de lo contrario chiquita sería la indignación de Moreyra, Martín Fierro, Santos Vega, los Barrientos, Pastor Luna y demás criollazos de ley.

También formó la cohorte de indultados, no llevaban carteles; pero daban vivas a Oyhanarte y Scarlatto.

En un lugar destacado de la cabalgata gauchesca—o cocolichesca—se veía la imponente figura del gaucho Relámpago, ese italiano tan conocido, por su figura y su perrito, que organiza anualmente para carnaval nutridas filas de "criollazos" repletos de baratijas que en su inocente optimismo son algo así como el símbolo de la orden de caballería moreyresca.

En buen lugar desfilaban los elementos que trajo don Pancho Rió. El "pueta" radical se fué para la Pampa en tren de propaganda; a su regreso hablaba en cada estación y a los que lograba catequizar los iba agregando a la gente que ya venía con él.

Unos tienen su libreta y están inscriptos en el padrón de la capital, en cuanto a los otros no importa que no la tengan o que sean turcos: para algo están las libretas de los agentes, marineros, etc.; ya votarán...

Iba a desfilar la 5a. anoche. Un peludista de la manifestación: "¡Viva la quinta de fierro!"

Varios: Vivaaa..a;

Uno de la acera a un vecino:

—¿Ché, la 5a. es la de Larco?

Como un anticipo de lo que iba a suceder, venían ayer desde Belgrano unas decenas de habitantes del Bajo, del Vivero y de la clásica Tierra del Fuego. La palabra de orden y el santo y seña era: "Viva la mazorca radical".

Horas más tarde justificaron el autocalificativo con la malograda idea de asaltar al banca y la caja del Club del Progreso.

Para juzgar del común denominador del espíritu peludístico débese recordar un grito lanzado hace pocos días en las calles Florida, Mitre y Diagonal en el mitin del centro "Universitario Radical". Allí una persona bien vestida y aparentemente culta vociferó lo siguiente: "Viva el Tirano Irigoyen"...

Pa que se conozcan

Para que obtengan su merecido premio cuando llegue la hora distributiva damos ahora el nombre de los dos héroes radicales que ayer—por un exceso incontenible de valor—se desmayaron al sentir el primer ruído: el de las bombitas.

Los próceres radicales se llaman: Angel González, argentino, soltero, empleado de la Defensa Agrícola, domiciliado en la calle Honduras 1381 y Tomás Molina, argentino, de 23 años, soltero, domiciliado en la calle Rivadavia 3208, empleado en la misma repartición.

Suponemos que eso los valdrá un merecido ascenso.

Una buena compañía

El peludo y los Salinas de su gabinete, se presentaron en un balcón de la avenida de Mayo en una excelente compañía: Karl Sepp, el autor del lío del transporte de oro, de las legaciones, casi propietario del trust de la cerveza cuyo mayor exponente es la Quilmes, deliciosa bebida a base de maíz y de melazas de azúcar y héroe del famoso asunto de Conchillas.

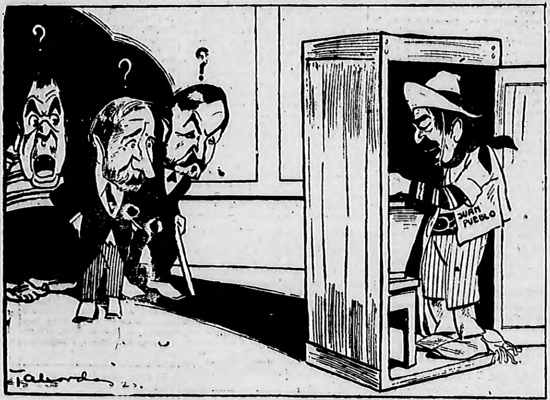
En fin: no se puede negar que el Peludo estaba bien acompañado.

Valores

Los ingratos sucesos de ayer, unidos a la depreciación de valores que diariamente está sufriendo el partido radical, contribuyen, en forma correlativa, al adelanto visible que obtiene el partido demócrata progresista en torno del cual están agrupándose los núcleos de la oposición sana y consciente del país.

Ya el año pasado la viril agrupación demócrata sorprendió a sus mismos adherentes por la enorme masa de sufragios que obtuvo y sin que se hubiera hecho mayor propaganda previa al acto eleccionario. Desde entonces han ido sumándose numerosos factores favorables hasta convertirlo ahora en una fuerza ponderable capaz de disputar con fundadas esperanzas de éxito el triunfo parcial en los comicios de mañana.

No es de extrañar esta situación, pues aparte de los merecidos prestigios que tiene como partido de ideas y de empuje, sus candidatos son personalidades destacadas en todo orden de actualidades contrastando así con los que presenta el radicalismo, encarnación "tangible" de la mediocridad más notoria.



LOS QUE LA PALPITARAN MAÑANA

A lo mejor es cierto

"Señor Director:

Creo sinceramente que CRITICA al decretar el horrible y merecido fideo de que hace víctima a Rodeyro, no se conduce patrióticamente.

Hay mucha gente que va a dar su voto a Rodeyro (o Rudeyro, toca la jaita), tirándose el lance de que alcance los votos necesarios para ir a la Cámara y poder gozar del espectáculo que ofrecería un "discurso" con versión taquigráfica, de Rodeyro.

Hay mucha gente, repito, que le gusta divertirse a costa de las cosas más respetables. Miles de casos se pueden citar. Por eso leo con horror que los sueltistas están haciendo cola en esa redacción a la espera del barato. Rodeyro o Rudeyro, lo que vale decir, que hay Rodeyro para rato.

Sin más título para ello que ser un asiduo lector de su diario, yo le pido, y apelo a su patriotismo, dejen los fideos para después del 7. — De usted, servidor.

Matías Galíndez.

Marzo 1 de 1920.

Nota.—El correo peludista, ocupado en entregar las cartas del comité, sin estampillas, nos trae la anterior misiva, muy atinada por cierto, con seis días de atraso. Nada hay que hacer ante lo consumado. Tendremos que lamentar haber contribuído inconscientemente, que Rodeyro saque unos cuantos votos más.

De la Toge über alles

OPINIONES DEL SEÑOR ALSBERG, JEFE DE SECRETARIA DEL PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA.

—¿Se puedo pasar?

—Ya, mein Herr; guten Tag—nos responde el señor Ludwig Johanes Heinrich von Alsberg, jefe de la secretaría electoral del comité Demócrata Progresista.

Trátase de un aventajado joven alemán con carta de ciudadanía y que desde el día en que salieron a relucir las hazañas de Juan Machain, Menchaca, Mosca y Cía., se hizo antirradical hasta la médula.

Von Alsberg se ha hecho personaje de importancia en el partido Demócrata y no hay afiliado que no le conozca. Como se trata de un político trascendental, le hemos reporteado.

—¿Y qué tal? ¿Cómo se presenta la cosa?

—Para yo, no feo quien pote ganar, nos a nosotros. De la Toje über alles!

—Entonces le llega el momento al Peludo...

—Yabol, Para yo, creo que es el caso de hacer un fiejo castigo: una hoguera es poco para el Peluto, porque se chamuscaría demasiado pronto con el humo. Es mucho más mecor ponerle fuego por abaco y un fentilator por arriba.

—¿Y cómo le va por sus pagos de Belgrano?

—Muy pien, por más que proteste Lorenzo Ballieto, caudillo peludista, jefe de la zona norte de la municipalitat. Este Ballieto ahora tramita indultos. ¡Qué suerte tiene!

—¿Y sus relaciones con Tamborini?

—Nincunas relationes, porque no me custa la gente insignificante.

—¿Qué le parece Tamborini como médico?

—Nada poedo decirle porque tendría que refelar secretos profesionales.

—¿Usted es médico?

—No; pero soy poticario recibito en las unifersitates de Gottingen, Koningsberg y Munich, con tiploma rivalitato en Oxford y en Poenos Aires. A este Tamporini... Tamporini... yo no sé porqué le ticen alcunos Giuseppe Pascuale Malacalza. Haprá que preguntárselo a los amicos.

—¿Ve usted a Calvete por su barrio?

—Ya, mein Herr; Calfete le tengo en el mecor concepto posible como rematadog. Tampién feo siempre a Casella, muy amico de Tamporini teste el tía que le operó un tumog de mal caracteg. Este Casella es el hombre de Pelgrano. Las muchachas le tiden El Tivino Rostro.

—¿Y cómo se presenta la lucha en Belgrano?

—Para yo, robamos. Tamporini no tiene más prestiquios que Custo y este no tiene nincuno.

—Díganos algo de Ebert, Erzberger, Noske...

—Nata, apsolutamente. Yo no me preocupo de esa gente Durante la guerra camás leí los telegramas. Para yo, mis compatriotas han hecho una macana. A muchos militaristas de mi país les ponería tampién en una hoguera con fentilator.

—Un cómputo de votos, señor Alsberg...

—Con mucho custo. 60.000 nosotros, ¡Kolossal!. 50.000 los socialistas.

—¿Y los radicales?

—Cola. Esta carrera la canamos a metia rienta. Apoesto ties contra feinte!

—Adiós, señor Alsberg. Gracias por sus referencias.

—Atios, y no se olfide de repetir que De la Toge über alles.

La piqueta de los empujes

Los amanuenses incondicionales que son legión en el peludismo antihigiénico y procaz, están jubilosos; la ley, la tantas veces mancillada y conculcada ley de elecciones, acaba de tener una aplicación práctica. Y después se habla de que para este gobierno y sus mancebos la ley es un mito!

Sabe todo el mundo, y más que nadie los empleados de la causa, que la ley electoral prohibe en uno de sus artículos, la intromisión de éstos en política, no obstante, todos siguen metiéndose, cuanto más radical y peludista sea, mejor. Como que es este un gobierno, de "meta y ponga", está dicho todo.

Tres profesores que creyeron que lo que otros hacían, también podrían hacerlo ellos, ya se han quedado sin el empleo.

Las víctimas de este repentino deseo de aplicar la ley, han sido los ciudadanos Rodolfo Ghioldi, Atilio Medaglia y José F. Grosso, que han sido electos candidatos por el P. S. Internacional. Y después háblese de la no aplicación y observancia de ciertas leyes...

Pero le damos a los gestores de estas exoneraciones, un consejo y que es el siguiente: En cuanto huelan que lo del soviet va en serio, es mejor se vayan para... la luna, de no van a pagar al estilo "sovietista" esta venganza contra los tres maestros y candidatos bolshevikis.

La peste

En Carmen de Areco ha habido varios casos fatales de bubónica.

Se teme con mucho fundamento que sea el "microbio" de Andalgalá.

Por Carmen de Areco andubo, en tren de propaganda, el coronel Pereyra Rosas, director del enjuague catamarqueño y candidato del peludismo a diputado por Buenos Aires.

A lo que más teme la población de Carmen de Areco es a los guardias sanitarios que ha estacionado el peludismo, pues nada difícil sería que adoptaran las mismas medidas de "salubridad" que tomaron en Andalgalá y que dieron el triunfo al ex oprobioso Ahumada.

En la provincia

EL VIEJO PARTIDO CONSERVADOR

La situación del partido conservador para los comicios de mañana se ha afirmado en forma tal que permite asegurar casi en forma categórica el triunfo más honroso para la vieja agrupación política.

Cuando la intervención de Cantilo dió el triunfo al partido radical, mediante la utilización de la máquina electoral más perfecta y abusiva que se conozca en el país, los vencedores sin calcular los efectos ruinosos de un triunfo tan precario, descontaron como cosa cierta la disolución y ruina, a corto plazo, del partido conservador.

Por el contrario la derrota sirvió de eficaz resorte moral, depurándose la vieja agrupación de los malos elementos, de esos "exitistas" que acuden al sol que más calienta. El partido conservador ha retemplado sus energías en la oposición firme y tenaz, ha concurrido a las elecciones sin practicar la desmoralizadora abstención y así en los últimos comicios comunales demostró su alta valía, sin necesitar de policía, "maquinistas", etcétera.

La disidencia entre Crotto e Irigoyen ha desmoralizado por completo al elemento netamente peludista. La resolución del gobernador de no poner los recursos oficiales a manos del partido irigoyenista ha dado la sensación de la irremediable derrota.

Esta circunstancia ha dado nuevo empuje al partido conservador que así concurre con la plena conciencia de su fuerza, alentado por sus nobles ideales de auténtica regeneración.

Salud y R. S.

Estábamos en este mundo sublunar gozando de la fresca viruta y riéndonos de los radicales, cómo es fatal y sin saberlo estábamos sobre las lavas encendidas de un volcán, horror...!

Este formidable y abracadabrante descubrimiento lo debemos a la sagacidad del tremebundo Ibarra García, quien con toda justicia merece el nombre de detective Dorotea núm. 2. Este pesquisante más tétrico y serio que el Javert, de los Miserables, estaba sobre la pista de un "soviet", día a día descubría nuevas pruebas que confirmaban lo inducido por su ciencia infusa.

Los del "soviet" se comunicaban entre sí por signos misteriosos dibujados en las paredes con tiza, suministrada por varios maestros afiliados a las ideas de Trotsky y Lenin. Faltaba la plena prueba y al fin ésta se ha hallado: en un secuestro se encontró un montón de papeles escritos con tinta roja, dode se decía: "Estimado compañero" y al final Salud y R. S. Esto ya ha sido el último golpe, pues es sabido que así como los pesquisantes para ser tales deben adoptar actitudes misteriosas que les descubren a una legua, también los anarquistas o los maximalistas acostumbran sembrar por todas partes pruebas contra ellos...

Tenemos una duda: eso de R. S. bien pudiera significar "Radicales sonsos" o "Revienten zanahorias", en perfecta ortografía de la kausa, ya sea en contra del Peludo o de Crotto.

Por lo tanto nos dirigimos al señor Ibarra García: Salud y R. S.

El asalto al Club del Progreso

¡Venga la plata, señores!...

Al pasar la turba radical frente al Club del Progreso, se inició un remolino. Se sentía olor a perfume de jabón y el ruido que hacen las canillas del agua de los baños y duchas. Eso sentó maliciosamente a los de la kausa y en seguida lo tomaron por irónica provocación: ellos son hidrófobos, antes que todo.

De pronto estalló casualmente una bombita eléctrica: los "gauchos" se asustaron y los que no cayeron al suelo, al corcovear los matungos de lechero que montaban, se encontraron en cinco minutos entre Belgrano y Núñez.

El momento resultaba propicio para los "aprovechados" que pensaron, en seguida, que en las salas interiores de la aristocrática institución acaso jugaban y bien podían llevar a cabo un fructífero asalto.

Por fortuna para la "heroicidad" radical vieron que en el club habían unas pocas personas y varias damas, por lo tanto era posible realizar el asalto. El agente de policía número 4300 se sintió general y arengando a la multitud pedía que se asaltara el local y se incendiera el edificio.

A la detonación de la bombita siguió un fuego graneado desde la calle, aceras y esquina de Avenida de Mayo y Chacabuco; a esta "preparación" del ataque siguió otra constituída por trozos de piedra, baldozas, cascotes, pedazos de madera y cuanta clase de proyectil primitivo existe. Con toda esa serie de cosas no debe extrañarse que resultaron destrozados todos los vidrios y dañadas las paredes del club.

Alentados por la inacción de la policía y por la escasa cantidad de gente que había en el interior del club, una banda de foragidos oliendo a alcohol barato, hizo irrupción dentro del club saltando por los balcones de la planta baja, se apagaron las luces y entonces los mazorqueros — tiene razón Tamborini! — hicieron de las suyas: con las piedras que les quedaban y los proyectiles de sus revólvers se entretuvieron en acribillar techos y paredes y en romper las arañas.

Agotado su arsenal de balas, emprendieron la retirada.

Después no hubo nada, siguió pasando la manifestación protegida por parejas del escuadrón de seguridad; la policía no se vió, a excepción del ya nombrado agente 4300 que a estas horas será por lo menos auxiliar si no subcomisario.

Un detalle: en la calle Rivadavia desde Maipú a Florida, quedaron toda la noche cuarenta o cincuenta agentes, observando y registrando a todas las personas que salían por la puerta de servicio del club.

Un abanderado, de puro valiente y no pudiendo con su genio belicoso, cayó "muerto", a lo menos así creyeron sus circundantes; llevado a la Asistencia Pública no hubo manera de agarrarlo por ninguna parte; revisado escrupulosamente después de tomar explicables precauciones, se descubrió que estaba ileso, pero el pobre tipo porfiaba que estaba herido y que corría su sangre; "no sienten el olor?"...

Después del indiscriptible desorden motivado por la manifestación de cultura política, el señor Tamborini, ocupando un automóvil, dirigió la palabra a sus correligionarios aconsejándoles que se fueran a sus casas en orden, pues de lo contrario sus adversarios los llamarían "mazorqueros".

El pobre Tamborini no obstante venir en un enorme HP. llegó tarde, como la policía, y ya no había caso de compostura: ya los de la Kausa habían ratificado una vez más el calificativo



El misterioso crimen del Consejo Nacional de Educación

LA ACCION A VECES SENSACIONAL Y OTRAS INGENUAS DEL SEÑOR BOERO HA TERMINADO—Y LAS COSAS SEGUIRAN LO MISMO QUE ANTES ESTABAN—¿Y PARA ESTO TANTO RUIDO?

El acto de tragedia intensa que teniendo por principal protagonista al comisario Boero se venía representando, ha terminado inesperadamente y su final si no ha sido muy grotesco, convengamos en que no ha estado de acuerdo con el principio.

Cuando el público se entere de que el telón ha bajado y el escenario ha quedado solitario, sentirá sonrojo recordando sus anteriores oficiosidades y ya jamás creerá en promesas policíacas por muy vehementes que ellas sean.

Esta pesquisa que se designó como la más sensacional de cuantas se han realizado, ha tenido un final que se reputa desastroso, y a eso señor Boero no hay derecho.

Todos esperamos de este hombre un gesto final que lo colocase a salvo del fracaso, pero el señor Boero también nos ha defraudado en eso.

Su acción reivindicadora, al menos en apariencia, ha terminado de manera desdichada, insignificante y es de lamentar el tiempo que hemos perdido y los esfuerzos que se han realizado para recoger detalles que pudieran tener algún interés y a la pesquisa diesen relieve.

Todo ha sido inútil y el comisario Boero ha puesto fin a su pesquisa, como jamás lo hubiéramos imaginado.

Se dirá el comisario y sus colaboradores que algo quedará de todo esto, lo cual es indudable, pero reconozca el señor Boero que no era esto lo tratado.

Su compromiso era bien distinto y como no ha presentado a la justicia al autor del asesinato de Antolín, no tenemos por qué vacilar y decir que Boero ha fracasado, de la misma manera que en el transcurso de su acción investigadora lo hemos estimulado y hasta defendido de insidias.

Ayer se firmó un acta por el señor Boero dando fin a su acción y hoy pasará el sumario al fiscal quien lo devolverá al juez dentro de unos días para que éste sentencie.

Y esto es todo cuanto ha quedado de toda una serie de anuncios sensacionales y presentimientos tremebundos.

Un documento sensacional del comisario Boero—

Poco antes de las 12 del medio día, uno de nuestros repórteres encontró al comisario Boero en los tribunales, quien se manifestaba sonriente y optimista.

Tal actitud causó extrañeza y se le interrogó sobre el particular.

El señor Boero se mostró más efusivo y espontáneo que nunca, y dijo cosas de suma importancia.

—¿De modo que no hay nada?

—Según a lo que usted se refiere, contestó el comisario.

—Al crimen del Consejo.

—¡Qué no hay nada! Yo creo que están muy distante del terreno.

La respuesta del comisario Boero sorprende al repórter, quien le pidió noticias.

—Acabo de presentar—dice el señor Boero—un nuevo rol al juez doctor Llavallol, en donde se desvanece todo el misterio. En dicho documento indico quiénes son los autores del crimen, de qué manera se perpetró éste y los móviles. ¿Qué más se puede pedir?

En efecto, nada se puede exigir a un policía. Pero lo que hace falta es que la sensacional revelación escrita, no quede para el archivo.

El sumario no pasará hoy a dictamen del fiscal, sino el lunes.

¿Que sucede en la policía?

Se dijo ayer que 200 agentes habían sido exonerados. — Tal resolución se decía ayer, que obedecía a los temores de huelga.

Se viene comentando desde hace algún tiempo que entre los agentes de orden público existe un descontento general, determinado por el fracaso de sus deseos de mejorar la situación económica.

Tantas veces como dichos rumores han ganado la superficie, hemos pretendido comprobarlos y la respuesta en las altas esferas policiales, fué, que se trata de alarmas infundadas.

Ningún interés tenemos para suponer lo contarrio, pero es lo cierto que los rumores persisten y cada día más graves y pavorosos.

Ayer se observaba en el Departamento de Policía movimiento inusitado, cosa que atribuímos a las perspectivas del acto radical celebrado por la noche.

Un empleado que siente aversión al peludismo sofocante, nos sacó de la duda, asegurando a nuestro repórter que el movimiento obedecía a otra razón más grave.

Según se dijo, ayer mismo fueron exonerados 200 vigilantes, quienes parece se hallaban prontos a declararse en huelga.

Pretendimos confirmar el rumor, y como es lógico, se desmintió rotundamente. Pero esa actitud de los personales policiales no impidió que el rumor persistiera.

¿Que es infundado? Bueno, Pero conste que la policía subalterna lo comentaba con fruición y se hablaba mal del Peludo, Elpidio y Miguel Angel.

Un rumor sensacional

¡MEDIDAS CONTRA UN JUEZ!

Ayer por la tarde, circulaba en los Tribunales un rumor tan grave y sensacional, que para impedir su trascendencia, llegó a extremarse la reserva como nunca.

Con todas las reservas del caso y sin otra finalidad que la informativa, nos hacemos eco de esa versión, que puede tener grave trascendencia.

Según se decía, la Cámara había intervenido en un asunto de índole singular, cuyo protagonista es un juez de instrucción hacia el que se debiesen responsabilidades.

¿Qué ha hecho ese juez? ¿Acaso se le ha comprobado algún acto de parcialidad atentatorio a las leyes?

Lo ignoramos en absoluto. Sabemos únicamente la que expresaban los rumores a que hacemos referencia y ello era bien poco.

Según parece, la Cámara adoptó ayer mismo medidas contra ese juez.

Defraudacion de 9000 libras esterlinas

OTRO AUTOR FUE AYER DETENIDO

Oportunamente nos ocupamos de una denuncia que por defraudación de 9.000 libras esterlinas, había presentado en el juzgado del doctor Benítez, don Luis Verardi, contra sus socios.

Estos, durante su ausencia, realizaron la venta de un barco que poco antes adquirió la sociedad en Chile, y en los libros consignaron 9.000 libras menos del precio real.

Uno de los socios, fué detenido a raíz de la denuncia y la detención del otro, llamado Luis Dellepiane se verificó ayer, en momentos que desembarcaba de un paquete llegado de Europa.

Tuvo Luis Dellepiane proyectos de irse al viejo continente, pero parece que en Río de Janeiro supo que había orden de prisión contra él y decidió volver.

El asunto en que se ve mezclado Dellepiane es interesante y se nos dice que dará motivo a revelaciones impresionantes.

Porque, según parece, ya no es sólo lo referente a las 9.000 libras lo que hay que ventilar.

El crimen de la calle Corrientes ha quedado esclarecido

Quien mató a "El Inglesito" fué "El Chicho". "Guiguilla" o "Guidiya" no hizo nada...

El crimen que frente a la puerta del teatro Nuevo se perpetuó una de las noches de Carnaval, parece estar ya absolutamente esclarecido.

Como recordarán los lectores, un sujeto traficante en blancas llamado Juan Rovera (a) "El Inglesito", fué muerto de un balazo por rivales en ese comercio, siendo sindicado como autor del crimen un "chauffeur" llamado Antonio Montanaro (a) "Guiguilla" o "Guidiya".

Se buscó por todas partes este conductor, no se le encontró y al cabo de unos días como ya informamos en su oportunidad, "Guiguilla" quedó exento de responsabilidad, pues el sujeto Francisco Tranfo (a) "Chicho" se dijo autor del crimen.

Dijimos que éste había sido detenido pero no hubo tal. "Chicho" estuvo en libertad hasta ayer, que decidió presentarse en la comisaría 5a., suplicando al comisario Oyuela que lo detuviese.

Y fué de ver lo que ocurrió entonces, Oyuela y los suyos llegaron a convencerse de que aquella presentación obedecía a un poder de atracción y sugestión, siendo por tanto la aparición de "Guiguilla" un triunfo colosal.

Y así lo dijeron y así lo han creído muchos.

EL SUCESO DE LA CALLE CARLOS CALVO

Durante una concentración radical realizada la semana anterior en jurisdicción de la comisaría 14, se intentó asaltar el comité socialista establecido en la calle Carlos Calvo 686.

Con tal motivo se suscitó un tiroteo, resultando muerto Pedro Pastoriza.

Presumiéndose que los disparos habían partido del comité, se allanó éste, deteniéndose a nueve personas que se hallaban dentro.

Fueron puestas a disposición del juez doctor Llavallol, quien ayer ordenó su libertad, por carencia de pruebas.

EL AUTOR DE UN ROBO DE APARATOS DE INGENIERIA

Hace pocos días, denunció el ingeniero don Federico Hersung, que de su domicilio ubicado en Haedo, le habían robado aparatos por valor de 3.000 pesos.

La policía de investigaciones realizó una averiguación que dió buenos resultados.

En una fonda del Paseo de Julio fué detenido el autor del robo, Antonio Alvear, y en la casa de compra-venta situada en 2 de Mayo 414, se secuestraron los aparatos robados.

SUICIDIO DE UN CABO DE POLICIA

En la calle Franklin entre las de Patricias Argentinas y Ramos Mejía, fué encontrado esta mañana a las 6, caído sobre un gran charco de sangre, el cadáver del cabo de la comisaría 42a., Juan Pablo Robles.

A poca distancia se veía el revólver de reglamento, al que le faltaba una cápsula.

Se ha comprobado que se trata de un suicidio.

LOS HOMBRES QUE SE ENVENENAN

En el café situado en la calle Victoria 428, ocurrió esta mañana un suceso sensible.

El ciudadano Juan Carlos Martínez, pidió café donde disolvió unas pastillas de bicloruro.

Momentos después de ingerir el brebaje pidió auxilio y en grave estado se le condujo al hospital Rawson.

¡Por Baco, con ciertas uvas

Uno de los nuestros ha estado a punto de rendir su tributo a la parca en alas de una intoxicación de órdago.

Nuestro colega, "tranquilo y confiado" fuése a una trattoria a satisfacer un apetito, casi clásico por lo viejo y como no lo hiciera muchas veces, pidió postre y se le trajo uvas...

Luego de haber comido y abonado ell importe, empezó a sentir algo en los dominios de su vientre que a poco se transformó en una revolución centro-americana.

Llamado el médico certificó un principio de intoxicación, que gracias haberla tomado a tiempo pudo ser conjurado.

No podrían los súbditos de monseñor Castelli, sin perjuicio de seguir creyendo que Dios en su inmensa bondad, puso los ríos al pie de las ciudades, darse una vueltecita por los sitios que se expendan en los mercados?

Le conviene a ellos y a nosotros.

David ya no toca el arpa

HACE UN MES VENDIO A SU SUEGRA

Dos veces hemos intentado entrevistarnos con el audaz David Bronstein, más conocido por "El Judío Errante" y dos veces hemos fracasado de la manera rotunda y desdichada que sólo es concebible en un radical peludiano.

Nos habían dicho en diferentes oportunidades que "El Judío Errante" era un personaje entretenido y el oficial de la sección Robos y Hurtos, señor Finochietto, que en las andanzas de este "scruchante" peligroso ha intervenido, nos aseguraba en esta ocasión, que hasta catastrófico resulta si es que se prestara a decir la verdad.

David Brownstein o Abraham Braum (a) "El Judío Errante".

Pero todo esto no hizo sino aguzar nuestra decepción, pues el señor "Judío Errante" ha contestado siempre a nuestras indicaciones, que no podía recibir visitas ese día.

Procedimento tan inaudito en un ladrón llegó a indignarnos y así lo expresamos públicamente.

Nos valió esto a que un colega de "El Judío Errante" saliera en su defensa, asegurándonos que el ruso no era malo.

—Lo que tiene—dijo—es que está amargado.

Inquirimos las causas y nos las refiere.

David se hallaba preso hace poco tiempo en la comisaría 1a. y teniendo necesidad de salir, pidió permiso. No se lo concedieron, como es lógico, y entonces decidió escapar, lo cual consiguió limando los barrotes de una ventanilla y luego corriendo a saltos. ¿Y sabe por qué fugó David ese día?

—Para tomar el sol, tal vez.

—No; en algo más serio. Hace tiempo que David se hallaba desesperado con su suegra, pues ésta de carácter irresistible se había empeñado en que "El Judío" no tocase un arpa que heredó de su padre llamado como él, David.

Los días en que "El Judío Errante" se hallaba en su casa, se dedicaba a la música, y esto molestaba a su suegra, la que se decidió en su ausencia a romper el instrumento, y así lo hizo.

La contrariedad que experimentó David fué grande y tentado estuvo por estrangular a la suegra. Pero no; eso hubiera sido complicarse.

—¿Qué hizo entonces?

—Decidió venderla, y como la operación coincidía con la prisión, es por lo que a todo trance decidió recobrar la libertad.

—¿Y ahora?

—"El Judío" piensa irse a Rusia. El régimen de ahora le encanta y adora a Lenín.

—¿Cuándo se va?

—En cuanto lo dejen libre, pues ahora está preso.

Y el amigo del audaz ruso dijo que ya no podía decir más.

EN UN ALMACEN

Desde hacía varias horas se hallaban jugando anoche en el despacho de bebidas situado en la calle Mansilla 3100, los amigotes José Porto y Francisco González.

Frecuentemente, debían sendos litros de vino quimi...cointas del cuento.

Naturalmente, el veneno artificial bien pronto hizo sus efectos; bastantes beodos ambos ciudadanos les dió por discutir las monstruosidades del partido de las radichas y zanahorias apostólicas. Momentos después se acometieron a botellazos, sifonazos y damajuanazos. Los proyectiles, por efecto de la borrachera de aquéllos, no iban con puntería, hasta que finalmente, una copa que Porto tiró con todas sus fuerzas, a su contricante se le incrustró en pleno cráneo, causándole una herida de relativa importancia. Porto se encuentra detenido en la comisaría 17. González fué curado en la Asistencia Pública.

EN UN CONVENTILLO SURGE UN FOCH...

Esta madrugada, en el conventillo situado en la calle Moreno 1051, tuvieron una bronca formidable los vecinos Manuel Martínez y Rosa Souto de Martínez. El primero, que es un gran "héroe", rival de Foch, se armó de un sable y acometió a Rosa. Pero ésta, que es una Juana de Arco moderna, se le dió también con alma y vida, rompiéndole parte del cráneo.

Como los dos resultaron lesionados, se los curó en la Asistencia Pública, quedando luego detenidos.

Sepelio de los restos de Burgos Castelli

Toda una demostración de pesar dió motivo el sepelio de los restos del malogrado escribano Lucio Burgos Castelli, desaparecido en lo mejor de su vida por la mano criminal de una de esas fieras que tiene sed de sangre.

La necrópolis del Norte resultaba pequeña para dar cabida a ese cortejo de seres doloridos por el trágico fin del gran amigo que había dado su último adiós, en forma tan cruda como inesperada.

Eran sus amigos, todos aquellos que en distintas esferas lo habían tratado y que guardaban en cada uno de sus pechos el más grande y tierno cariño, por ese ser que con tanta amplitud y optimismo juzgaba a los hombres, haciendo de la amistad un culto y de este culto un apostolado.

Bello homenaje fué el realizado ayer, donde todos, chicos y grandes, pobres y ricos fueron en pos del ataúd, llorando al bueno de Burgos, que tanto amor tuvo por todos en su breve paso por esta vida.

Al depositarse los restos, en nombre del Centro de Escribanos Universitarios hizo uso de la palabra el escribano señor José Zadoff, quien, en términos sumamente elogiosos y merecederos hizo el panegírico del extinto Burgos Castelli. Lo avanzado de la hora, fué causa para que no pudieran hablar otras personas que habrían deseado hacerlo.

CENTROS SOCIALES

Anuncian fiestas para hoy las siguientes sociedades:

Los Trovadores, matinée a las 3 en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Veladas: Los Inmortales, en la Unione e Benevolenza, Cangallo número 1362; Rosedal Club, en la Colonia Italiana; Centro Ideal del Plata, en la Nazionale Italiana; Círculo Social A. B. C., en la Giovini de Italia.

Para mañana por la noche:

Círculo Social Americano, en La Argentina, Rodríguez Peña 361; Centro Eslava, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374; Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Orfeón Español—

En conmeomración del XXX aniversario de su fundación y a beneficio de la caja social, realizará el jueves 11 del corriente un festival artístico en el teatro San Martín.

Teniendo presente el alto concepto que goza esta importante institución cultural y el entusiasmo reinante entre sus asociados, auguramos a la fiesta que nos ocupa brillantes proporciones.

REMATES

CARLOS OLMI

JUDICIAL — Las existencias de muebles y útiles deposicados en la casa Junín 1535, San Fernando F. C. C. A.—Sin base—El domingo 7 de marzo, a las 10 a. m., en la misma. Juez doctor Colombres, secretaría Basualdo, sucesión Pirelli. Datos, Reconquista 353.

v 7|3|920

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Rivas o Antonio L. Rivas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cáneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Taddeo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mario Malvicini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario. v. 1|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Lange, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones, en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses a don Salustiano Puente, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto sucesión", que tramita por la Secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fojas 16 vuelta en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. — Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes en "Crítica" y "Boletín Judicial" citando al ausente, bajo los apercibimientos de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí. J. C. Fox". — Buenos Aires, Noviembre 24 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

E 3 febrero N.o 437 v-7 febrero

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Silvio Mordacini ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Mansen, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Juan Feracco acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de quince días a Doña ANDREA SILVA DE PALLET para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Alberto Pallet sobre divorcio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que la represente. — Buenos Aires, febrero 12 de 1920. — Carlos Giménez (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Teresa Barletta de Vitola ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 18 de 1920. — J. M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA VINCENTI DE BURLANDO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don JOSE BURLANDO, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Isabel Ramón de Rivera, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 30 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don EDUARDO SEVRIN o SEBRIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario. V. [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don FERNANDO SABATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don BERNARDO GOTS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 21 de 1920. — S. del Castillo Quesada, secretario. V. 30|3|920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Lazuriaga (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez letrado en lo civil y comercial del territorio nacional de La Pampa Central, doctor Rafael de Allende, se hace saber por el término de diez días, a los acreedores de la quiebra de don Esteban Bolttel, que se ha puesto de manifiesto en la oficina—por ese término,—la rendición de cuentas presentada por el síndico señor Albino Raffini. — Santa Rosa, Marzo 2 de 1920. — E. M. Grané, secretario. v. 14.3.920.

Teatros

En el San Martín

El debut de Lola Membrives es uno de los acontecimientos de nuestra temporada. No porque, como en el caso de anoche haya un estreno de importancia ni porque sea una nota desusada en el ambiente, sino porque para nuestro público de familias, Lola Membrives es la actriz predilecta, a quien se agasaja, más que como a una artista, como a una amiga, a quien hay el deber de ir a visitar. Así estaba anoche el San Martín, luciendo una sala elegante y distinguida, siempre dispuesta al aplauso y las manifestaciones de simpatía, que no sólo coronó el éxito de la compañía que se presentaba sino que era promisora de veladas interesantes, que, a no dudarlo, se han de repetir en el resto del año.

La compañía que encabeza la popular actriz y José Isbert, se ha mostrado como un conjunto bueno; bueno sin reparos, pues si bien no podrá competir con los elementos a que nos tienen acostumbrados doña María Guerrero, su esposo y su prole, en cambio, cuando se tiene en cuenta que es una compañía permanente, que actúa a precios populares y formada en nuestro ambiente, a excepción de algunas figuras, debemos afirmar que es buena.



Isbert

Omitamos los elogios a Lola Membrives. Ni ella ni el público los necesitan.

Isbert es el mismo que conocimos en el Odeón, y si algo ha cambiado es en sentido favorable. Es un actor de grandes recursos, de gran vis cómica, cuando la necesita, y ponderado cuando tiene que conmover al auditorio. Es de los que no sale a escena sin dominar su papel; no es como esos a quienes el papel los está manejando continuamente.

Los demás, son conocidos y bien conceptuados. Todos fueron aplaudidos, la Anglada, la Mayor, San Juan y todos en general.

Los aplausos y las peticiones de los consabidos discursitos, no se hicieron desear.

Esta tarde se inauguran las secciones vermouth con "Las lágrimas de la Trini" y por la noche se repiten "La fuerza bruta" y "Como hormigas".

Se produce...

Los compositores argentinos, con vistas al Colón, continúan produciendo, sin perder la esperanza, de que les alcance ese átomo de popularidad y de gloria que significa estrenar en nuestro gran teatro lírico. Y a fé que no les falta razón: cuando un señor Berutti se ha permitido estrenar allí eso que llamaba "Los Héroes" ¿quién no tiene derecho? Bien es cierto que el Sr. Berutti formaba parte de la comisión del Colón y cuando el caballo del comisario se anota en la carrera...

Muchos son los compositores que aspiran este año al Colón y, por aquello de que al que madruga Dios le ayuda, sabemos de uno que ya ha presentado su cartapacio a la Comisión Municipal, esperando su veredicto. Es el señor Artorio Restano. Y sabemos su inscripción en el Clásico, do fuente informa especialmente: una "comunicación oficial" del señor doctor Angel T. Lagomaggiore (tanto gusto) autor del libreto de "Margherita D'Orleans", al que Restano ha puesto música.

El doctor Lagomaggiore es algo más que el autor del libreto para Restano. Es algo así como el antídoto contra una "modestia que está en pugna con su talento" y que lo consume lentamente. Y por eso ha salido caballero cruzado, a hacer respetar los fueros del señor Restano, aunque a veces lo haga con cierto optimismo. Así, afirma por ahí, que "este compositor argentino es, quizá, el único que no ha tenido la buena suerte de ver representadas sus óperas en su patria, ya sea por la gran modestia que lo caracteriza"... lo que demuestra que el informante no tiene ni noticias de esa legión de genios ignorados que están desde hace tiempo luchando a brazo partido con las corcheas, y no consiguen que sus obras se representen ni en su patria ni en ninguna parte.

¡El hecho es que Restano y su esforzado paladín, están ya en la arena, y que el maestro saldrá al fin de su incógnita, gracias al doctor Lagomaggiore. El doctor, que según parece, es mucho más modesto que el músico, no nos dice una palabra de su libro, limitándose a contarnos los méritos y los talentos de su compañero de tareas. No nos extrañará, pues, que cualquier día de estos llegue a nuestra mesa de redacción una carta del maestro Restano, en la que después de hacerse lenguas de la modestia del doctor Lagomaggiore, nos hable del maravilloso libro, que lo mismo hubiera firmado Shakespeare que Víctor Hugo. Es un sistema de hombres mútuos muy conocido y que ha dado siempre los más positivos resultados.

¡Pero es tiempo ya de terminar los sinceneos y vamos al grano.

El profesor Restano, vinculado desde hace tiempo a nuestro ambiente musical como director de su conservatorio, merece que se le tenga fe. Allá en sus mocedades, y ha llovido desde entonces, cuando estudiaba música en la patria de Leonardo y de Locatelli, estrenó algunas producciones líricas, "Il milioncino" y "Moroveido" que fueron bien recibidas. Ni es mucho pedirle que después de 35 años, (perdone maestro si lo hacemos pasar por viejo) haga algo bueno. Y mucho más cuando que, según nos asegura el doctor Lagomaggiore, Serafín y Marinuzzi, le han dispensado a la nueva producción, calurosos elogios.

Por nuestra parte, deseamos sinceramente que la obra sea buena y que se acepte. Hace ya tiempo que esperamos ver buenas obras argentinas y muy pocas veces se nos ha dado ese gusto. Y creemos que cuando una ciudad se permite el lujo de batir el "record" numérico de los Conservatorios, de ellos debe salir algo que valga.

¡García Velloso preso!...

¡UNA ESCENA CHUSCA, QUE MAS ADELANTE LE SERVIRA PARA UN "VAUDEVILLE".

Anoche, el distinguido comediógrafo, don Enrique García Velloso, fué objeto de una equivocación por parte de varios agentes de policía, que han cometido con él lo que en los libracos policiales se llama una "piña".

Resulta que el autor de "Chispas de hoguera" estaba en un balcón de la Avenida de Mayo contemplando el paso de la manifestación—en compañía de un amigo y una mala tiple conocida, cuando de pronto en la misma vereda explotaron dos petardos.

Se produjo la consiguiente alarma, y al cabo de quince minutos volvió a quedar la calma restablecida.

Pero la policía tiene un ojo muy certero ¡oh!... admiramos el tacto político para reconocer "dinamiteros". ¿Querrán Vds. creer, simpáticos concurrentes al Apolo, que los intransigentes polizontes detuvieron al propio García Velloso que se retiraba de la casa, para entregarse a su tarea de llenar cuartillas?...

¡Velloso protestó, amenazó, dijo que iba a vengar de semejante atropello, hasta prometió leerle una tragedia en cinco actos al Jefe de Policía...

Todo fué inútil. Lo "encanaron" como a un vulgar ratero.

Toda la noche se la pasó nuestro hombre encerrado, y echando chispas... que no sabemos se serían de "hoguera".

Se han lucido los "botones", llamados por mal nombre, "celosos funcionarios". Con su bien preparado golpe solo han logrado que sufra un retraso considerable la entrega de "El Conde Chopín". Es cómoda, durante su accidental encierro, Velloso forjó un "vaudeville" que piensa escribir, en el que tratará de los inconvenientes que trae estar en un balcón de la Avenida, por darle gusto a una tiple...

La música de "La caburesa"

Ayer Cayol bloqueó completamente de Bassi. Y en cuanto le tuvo cercado leyóle "La caburesa", el sainete que estrenará esta temporada la compañía Muiño-Alippi.

De Bassi instrumentará la obra, que afirman es bonita.

Del Buenos Aires

De Rosas ha dado una mala noticia a los elegantes de su compañía. Parece ser que se esfuma la perspectiva de la vuelta directa de Bahía Blanca a Buenos Aires. Han llegado propuestas de varias ciudades del interior, como ser Tandil y Tres Arroyos para realizar una serie de funciones en cada una.

Ayer firmó contrato por diez meses con la empresa Delgado-De Rosas, toda la compañía.

De manera que todo está solucionado y el conjunto saldrá sin sufrir bajas a la conquista del bosque sombrío.

Son 26 artistas y todo elemento juvenil, con excepción de los actores Esgalán no menos apuesto que conde Emilio que vimos primero. De pronto, y cuando la conversación se hacía más animada, una carcajada sonora, argentina, recorrió en nuestros oídos, y resonó como algo que nos era familiar.

—¡Córcholis!—nos dijimos. Esto nos es conocido. Esta risa... y disimuladamente tratamos de mirar al rincón de marras del que nos separaba una veintena de metros. No conseguimos ver el rostro femenino, pero vimos, en cambio que había un tercer galán, no tan apuesto como los anteriores, y, por añadidura, personaje eminente en los círculos teatrales...

¡Las risas aumentaron, al unísono con los espetines, que también disentían con los trapos negros que cubrían a nuestra viudita.

Al fin un movimiento de cabeza, permitió ver el rostro... Era ¡horror!... Era... ¡oh, asombro!... Era... Rosita Rodrigo!...

¡Rosita Rodrigo... con ropas negras y gesto taciturno?... ¿Es que la casta Susana se ha dedicado a predicar la virtud... en los cafés nocturnos y a la vera de galanes conquistadores?...

En el Templo de Terés

Cumpliendo en todas sus partes el programa anunciado, se estrenó anoche en el Avenida "La fiesta de las flores", de Juan de la Cruz Ferrer, y se presentó la tiple Luisa Salas, conocida de nuestro público, bajo el nombre de La Blanca.

El público que llenaba el amplio teatro de don Higinio, aplaudió a la debutante en los varios personajes que tenía a su cargo, y tomó la obra "en serio", lo cual es un triunfo para el autor y los intérpretes.

Agradó mucho un número a cargo de la Salas, Alcón y Quintanilla. Aparte de ello nos pareció digno de recordarlo el conjunto de segundas tiples, y Martínez, ya de edad provecta y duros espelones.

La partida tendrá lugar el martes, a las 6 de la tarde.

Conocemos más de una damisela accesible y clorótica, que llorará la separación, pero hay que resignarse. El tiempo empleado en llorar puede utilizarse en buscar reemplazante.

De Rosas debuta el jueves 11 con "La bara provinciana" y "Los muertos". Al día siguiente se representará "Mambrú se fué a la guerra", de Foppa, y "El error de San Antonio", de Roberto Gache, desconocida para el público bahiense.

Steffi de pilluelo

La simpática "soubrette" Steffi Csillag, se nos presenta en la velada de hoy, bajo uno de sus más notables creaciones. Se representará "El pilluelo de París", una opereta que ha sido escrita expresamente para ella.

En el reparto, intervienen, además de la aludida, las actrices Sara Casaravilla y Sara Lys, y los actores Valle, Vela, Morató y Sirvent.

Dirigirá la orquesta el maestro Giretti.

La viuda alegre

Entraba anoche al Richmond Bar, del trazo de apuesto galán, vestida con austera severidad, negro el vestido y negra una toquita que apenas dejaba ver el ascuo de una nariz borlótica. El paso cadencioso hacia pre, sumir una persona más seria que un sermón de soledad, aunque esa seriedad era algo incompatible con la presencia en un local que no es ciertamente un templo y a la una de la madrugada. La viudez alegre como la calificó enseguida la concurrencia, tomó asiento en una mesa algo arrinconada, como si por natural afición buscara esos sitios donde la luz y las miradas indiscretas son menos abundantes. A poco andar se agregó a la pareja un que bien reorganizado ofrece un excelente golpe de vista. Al menos desde lejos. El trabajo de los demás, como de costumbre.

Hoy va "La fiesta de las flores" en tres secciones, completando el espectáculo la afortunada revista "El fin del mundo".

Novion trabaja

El éxito de "El cabaret Montmartre" ha dado a Novion grandes bríos para trabajar. Y así, de la manera más natural del mundo, como quien no quiere la cosa, ha entregado ya cinco actos.

Alippi estrenará una pieza en un acto titulada "Los chicoros", en el Politeama le representarán una comedia en tres actos "El vasco de Olavarría" y los de Arata-Simari-Franco, harán un sainete denominado "Como perro en cancha e bochas".

De esta hecha Novion se hace millonario... o se compra una cafetera con ruedas para hacerlo rabiar a Saldías.

La Quiroga en el Rosario

La compañía de Camila Quiroga ha estrenado en el Olimpo de la ciudad santafecina "La senda del mal", de Salvador Oria.

Parece que no ha agradado en la medida deseada por el autor. Un escriba poco convencido de las habilidades del doctor Oria se expresa así:

"El doctor Salvador Oria, autor de "La senda del mal", comedia en tres actos estrenada anoche por la compañía de la señora Camila Quiroga, es un hombre que no posee mucha experiencia que podríamos llamar "teatral"... Si no recordamos mal, la comedia de anoche, es la segunda que hace estrenar, circunstancia que nos impulsa a ser un tanto benévolos al juzgar "La senda del mal".

"La comedia del doctor Oria tiene construcción extraña; y más que extraña arbitraria. Dá la sensación del relato del drama que el autor ha querido desarrollar; los personajes actúan en un momento en que no se les puede tomar sino como simples personas que, presionados por hechos y circunstancias anteriores mueven sus impulsos por un fatalismo que parece surgir de esas mismas circunstancias y hechos.

Además la contextura técnica de "La senda del mal" es deficiente. El autor, en fuerza de desconocer el valor verdadero de algunos efectos escénicos, recurre a varios sin conseguir convencer plenamente de su belleza. Los personajes entran y salen arbitrariamente, sin el más mínimo pretexto, y como obedeciendo a hilo invisible del autor que les hace mover.

Y agréguese a todo esto un diálogo escrito con el menor buen gusto posible; sin ninguna idea ni concepto original, completamente falto de belleza, y tendrá el lector, una noción aproximada de lo que es "La senda del mal".

Después de dejar constancia de todo esto, es conveniente tener la esperanza de que el autor de "La senda del mal" pueda algún día ser un elemento relativamente eficaz en el ambiente teatral. Ha estrenado dos obras, está bien relacionado—al parecer,—dispone del tiempo necesario para intentar progresar, y es joven... Ah, y tiene un título universitario. Creemos que con todo esto el autor de "La senda del mal" puede encontrar un sendero menos tortuoso que el diálogo de su obra".

Respecto a la interpretación, algo desigual. Transcribamos dos opiniones.

"La interpretación, dejó mucho que desear. La señora Quiroga y los señores Fregues, Battaglia y Scarcela trabajaron correctamente.

Delia Martínez parecía no saber el papel que interpretaba. Vaciló lo suficiente para que el público no pudiese sostener una sorda exclamación de desagrado. Elisa García y Carmen Casnell regular".

"El público, regularmente numeroso, aplaudió los finales de acto, pero sin el entusiasmo de otras noches. Y eso que la labor de la Quiroga en nada desmereció del tono a que nos tiene acostumbrados. Puso toda su alma en dar vida a su yerto personaje, pudiendo decirse que los aplausos fueron dirigidos antes que al autor a su meritorio trabajo. A su lado se distinguieron los señores Fregues, Alemany Villa y Escarcela. El resto a ratos discreto. Hay una tal Delia Martínez a quien el rol de madre le quedaba, a más de impropio, grande. Fué el borroncito de la velada".

Allá, en Palermo

En el Cine Park, ubicado en Plaza Italia, tendrán este invierno teatro nacional. La compañía Almanzor-Abraham, actualmente creemos que en Bolívar, debutará en el salón de Palermo el 13 del corriente.

Al conjunto se han incorporado el maestro Rando y su hija, una joven actriz que puede ser útil siempre que se le contenga y enseñe.

Las obras del debut son "La canción del ciego", "Gracia plena" y "El bo lleo de don Nicola". Como es sabido dirigirá la temporada el autor, señor Rafael J. de Rosas.

Spinelli-De Torre-Pompei

Debutaron anoche y con una sala bien concurrida que fué pródiga en aplausos, a los cómicos y a los no cómicos, porque también los hay que no lo son aunque debieran serlo.

El conjunto del teatro Liceo se ha presentado homogéneo y bien disciplinado, pues si bien es cierto que en las figuras de segundo plano hay algunas que no dan lo que debiera esperarse, en cambio hay un cetado más, y que estaría bien en compañías de mayores pretensiones.

"La Princesa de los Dólares", obra elegida para el debut, mereció una interpretación esmerada, y hasta la orquesta se condujo con evidente corrección. El coro no es muy numeroso, pero es bueno, si no mucho físicamente, por lo menos en cuanto a training y afinación.

La impresión producida por la representación de anoche es altamente favorable, y permite asegurar que la pequeña temporada que se piensa realizar ha de ser pródiga en satisfacciones, especialmente en satisfacciones tangibles. Dicen en la casa que habrá plata para todos y eso ha dado a los cómicos unos bríos bárbaros. Nos alegramos, porque el tónico de pesos es de efecto eficaz para preparar la "tournée" por el bosque.

Esta noche sube a escena "Eva".

Cerca del Once

Aída Arce y sus elementos de opereta, anuncian para hoy la décima representación de "La estrella del cine".

Nos avisan—aunque nosotros ya lo sabíamos—que mañana en el Marconi, no habrá "matinée". En cambio se realizará una sección "vermouth" extraordinaria en la que se representará "Molinos de viento", con la Arce en el papel de Margarita.

El lunes—si no hay ningún inconveniente—celebrará su función de honor y beneficio, el primer actor Andrés Barreta.

Una obra de Dall'Argine

El maestro Luis Dall Argine, figura popular en nuestro ambiente teatral, por haber estrenado varias revistas y obras de género chico, se ha sentido de repente hecho un Franz Lehar o un Leo Fall cualquiera, y ha escrito una opereta en tres actos.

Se titula esta nueva producción "De la caña", "El hijo del almirante", y ha sido entregada a la compañía de Aída Arce, para ser estrenada en el Coliseo.

Deseamos al Dall'Argine buena suerte. Al fin y al cabo goza de nuestras simpatías por lo laborioso.

Correo

Heraclio Sena. — Lo prometido es deuda.

Allá como aquí...

ERROR INCURABLE

Más de una vez, en este mismo sitio, he lamentado el error en que los autores suelen incurrir escribiendo obras a la medida de los artistas en boga, que por algo lo son. Uno de los "sucesos" teatrales de la semana, el estreno de "La rosa del mar", original de Felipe Sassone, en el teatro Eslava, me hace ahora volver de nuevo al tema, aun temiendo que mis reflexiones acerca de él serán ahora tan estériles como otras veces fueron. El hombre es un ser muy difícil de corregir, y el autor dramático es, en este punto aún más que en otros, completamente humano.

Mi opinión, además, no debe preocupar ni poco ni mucho a los dramaturgos que siguen ese camino; no, seguramente, porque lo consideren el mejor para realizar obra verdaderamente artística, sino porque es de los que conducen más fácilmente al estreno rápido de sus obras y a la permanencia de ellas en los carteles; no hay actor que resista a una comedia hecha expresamente para él, y luego no hay actor de la misma categoría que no crea adaptable a sus condiciones la obra que fué escrita pensando en las de otro. De este modo las recaudaciones aumentan y se logran votos en la Sociedad de Autores, donde, quizá porque se trata de una sección de intelectuales y todo en lo humano ha de ser paradójico, oros son triunfos.

Creo firmemente que los mismos autores que lo practican, cuando piensan en el arte, lamentarán ese sistema absurdo, y, pensando así, estoy seguro de que no es a ellos, sino a los actores amigos de ese género de comedias de la equivocación lamentable en que viven; nada más absurdo, en efecto, que un actor a quien es necesario escribirle papeles especiales, y a poco que los examinan lo pensaran, considerarían como ofensa personal que se les ofreciesen tales papeles.

La característica del arte del actor consiste, precisamente, en la posibili-

¿LA ISAURA VUELVE?

Amalia de Isaura, la graciosa actriz, hoy dedicada al tonadilleo. De sus éxitos en Romea nos hablan las crónicas españolas. Uno de los últimos retratos de nuestra antigua conocida, de cuya próxima visita vuelve a hablarse.

dad de als transformaciones completas que hagan desaparecer la personalidad del actor para mostrarnos la del personaje creado por el dramaturgo, y, por serlo así, lo que debería envanecer a los actores, y lo que sería, evidentemente, prueba del respeto a su arte y de la admiración a su labor, sería que les confiaran papeles lo más discordantes posible con su propio temperamento y lo más diversos posible entre sí.

Hacer siempre los mismos tipos, para un actor presupone, de un modo indudable, una opinión menguada acerca del actor mismo, ya que no se concibe más que en una sola "encarnación", y por razón de oficio, por definición, debe ser susceptible de todas. Sólo en casos semejantes al de aquel cómico para quien, haciendo una obra de caridad más que una obra de arte, escribió Bretón de los Herreros "El hombre gordo", pueden ser admitidas tales comedias, y sólo creyéndose víctimas de una deformación física o psíquica, o suponiéndose, modestamente, y esto tampoco sería propio de actores, falto de toda condición para su oficio, deberían los buenos comediantes tolerar las comedias a la medida.

Deberían rechazarlas además, porque son víctimas de ellas; cuando un actor llama suficientemente la atención de los comediógrafos y ellos dan en escribir para él, el actor puede darse por definitivamente perdido, a menos que tenga una resistencia formidable. Un cómico para quien se escriben papeles especiales, siempre los mismos, porque los autores no tienen para eso la menor inventiva, es un cómico destinado a anquilosarse. Cierto que los defensores de ese absurdo podrán citar casos en que a pesar de las comedias "a propósito", los actores siguen gozando del favor del público, y dos nombres de actrices madrileñas, los de Loreto Prado y Catalina Bárcena, pueden servir de ejemplo de esos casos excepcionales; pero sobre que la excepción confirmaría la regla, a mi juicio, ni siquiera existe la excepción. Al contrario: esas dos actrices son las más apropiadas para demostrar mi tesis. Las dos son positivamente capaces de empeños muy superiores a los que habitualmente les encomiendan los autores. Las dos han lucido infinitamente más cuando han representado obras que no fueron escritas para ellas. Las dos aparecen amenguadas por esa falta de fe en su arte.

Sin duda, por eso los grandes actores extranjeros huyen de esa especialización, y ponen su orgullo en demostrar lo proteiforme de su arte mediante la variedad de su repertorio.

Alejandro Miquis.

"El chico de la portera"

He aquí otro nuevo éxito que se le prepara a Narcisín. Se trata de un sainete netamente madrileño, y el cual ha sido representado en Madrid, un buen número de veces.

"El chico de la portera" se estrenará en la Comedia los últimos días del presente mes.

Perdiguero en Chile

Ha terminado su actuación en la Comedia de Santiago, el elenco Díaz-Perdiguero, después de haber hecho en aquel teatro una temporada brillantísima, estrenando varias obras nacionales, entre ellas "El hombre que sonríe" de Escobar.

Perdiguero y los suyos, han pasado a Valdivia, pues la Comedia de Chile está comprometida para la compañía española de Antonia Plana.

El Círculo de Escritores y Artistas

No está muerto quien pelea. Muchos creyeron que la flamante sociedad había muerto a poco de nacer y que la comisión provisoria gozaba de la paz eterna en las regiones del olvido.

Pero los animosos organizadores trabajaban. Y de golpe y porrazo se hacen presentes, portando buenas nuevas. Ya tienen local en pleno centro, calle Lavalle, y se han abonado tres meses anticipados de alquiler. Y mañana a las 5 de la tarde se reunirá la comisión en el local de la Sociedad de Autores para terminar los estatutos.

Los muchachos están en un tren que es forzoso creer que harán algo bueno.

UN FUBLICO IDEAL



Los espectadores que necesitarían ciertas obras para que el éxito fue. completo.... y que conste que esta opinión es de un distinguid autor.

Una obra de Iglesias Paz

El popular escritor Iglesias Paz, aplaudido ya por sus obras "La conquista", "La dama de Coeur" y "El pecado original", acaba de entregar a la dirección del Apolo, una nueva producción suya, titulada "La obra propia".

Se trata de una comedia en tres actos, de corte sentimental, y escrita con el lenguaje florido y galano a que nos tiene acostumbrados este dramaturgo.

"La obra propia", es un trabajo realizado expresamente para un conjunto como el de la Fagano.

Pepita Castillo al Mayo

La simpática como voluminosa actriz de carácter Pepita Castillo, se presentará esta noche en el elenco Montero-Montoya, interpretando el sainete de Arniches "Alma de Dios". Es una de los mejores elementos en plaza, y la empresa del teatro le Avenida, ha tenido un verdadero acierto en adquirirla.

El programa será completado "Enseñanza libre" y "Los húsares del amor".

Como se vé, la dirección no se da punto de reposo, para variar el cartel diariamente.

La lusitana y Morgant

Queirolo, general en jefe de los artistas que van al Olimpo de Rosario y papá espiritual de las huestes, ha decidido la fecha de la partida. Será el 10. Y una vez llegados que sean a la ciudad Santafecina, pasearán varios días para debutar recién el 18. Esa demostración de que no hay apuro, estima Queirolo que viste mucho.

Fernández, cuya enfermedad malogró el viaje a Bahía Blanca, no puede trabajar ahora. ¡Será reemplazado por el actor Parodi—¡tanto gusto!—elemento nuevo que dicen es útil.

Las dos últimas

Hoy y mañana, son las dos últimas representaciones en el Buenos Aires, del drama "La santa madre" y de la compañía Rivera-De Rosas. Obra y elenco—como ya se ha dicho—toman el camino de Bahía Blanca y dejan la sala de la calle Cangallo en pleno éxito obligado por la temporada oficial de Muiño-Alippi.

Con la última representación, la obra de González Castillo y Martínez Cuitiño, llega a las 80 representaciones, por lo que puede suponerse que llevaba el camino de pasar las cien.

Es verdaderamente una lástima.

Líos por el Excelsior

RATTI CHICO A PUNTO DE MORIR

Resulta que un colega—bromista sin medida—gastó amable chiste a José Ratti, extenso y risueño joven que es algo así como primer actor cómico de la compañía que debutará en el Excelsior. Consistió el fideo en hacer resaltar el altruismo de Ratti; quien una noche en que fué favorecido con cinco argentinos como justo premio a sus habilidades tanguísticas, resolvió cederlo a la muchachada del contorno para que libara a su salud ese veneno amable que con diversos nombres expenden en todos los chuping-houses.

Ahora bien; el suelto del colega, algo borroso, dejaba la impresión de que el actor había querido hacer un favor a su futuro público, cediéndole esos cinco argentinos. Y los muchachos del barrio, entendiéndolo así, casi se almuerzan ayer al bueno de Ratti, que tuvo que realizar prodigios de elocuencia para salvar el pellejo y convencer a los vengadores de que todo provenía de una exageración del escriba. Las cosas quedaron como antes y Ratti tan amigo de todos. Pero nadie le quita el mal rato.

Inconvenientes de esa popularidad de barrio que tiene el largo actor cómico.

Casino

Los celebrados cómicos Felito y Stol, antes de regresar a Europa, harán una serie de excentricidades en el teatro Casino. Desde anoche reaparecieron con mucho éxito.

En la semana entrante, sensacional presentación del capitán De Villers, con dirigible, que hará evolucionar en la sala.

Parque Japonés

Mañana, al atardecer, es decir después de realizado el acto electoral, el Parque Japonés abrirá sus puertas para la realización de las grandes romerías españolas que han venido auspiciando diversas sociedades de la colectividad. Habrá como de costumbre, bailes regionales y nacionales, gratuitos, para todos los concurrentes.

Porteño

Como es de práctica hoy se realiza en el teatro Porteño, la matinée y función de la noche con la exhibición del film dramático "Chatagista de amor", amenizando las secciones los números de variedades, Los de la Leyenda y Mirko.

El cine, sus obras y sus héroes

El gran estreno de hoy

"El pacificador", por F. Mayo

En el Splendid, Empire y Esmeralda se estrenará hoy éste film extraordinario, perteneciente al "Programa Bijou".

Consta esta película de seis partes y está basada en un argumento original de Johnston Mac Culley, siendo sus adaptadores los señores Dorothy Barret y Lynn Reynolds.

Sus principales intérpretes: Louis Grantaire, Frank Mayo; Margarita, Kathryn Adams; Bautista, Harry Northrup; Juanito, Burwell Hamrick; Andrés McKittrick, Jack Curtis; Le Blanc, Bert Sprotte; Norres, Frank Browulee; Pedro, Charles Le Mayne.

La acción se desarrolla en una explotación de maderas y el asunto es el siguiente:

A la muerte de Monsieur Pretot, dueño y señor de los grandes bosques que baña el río de Montreal, su hijo, Luis Grantaire Pretot, heredó las inmensas posesiones de su padre, y casi inmediatamente se dispuso a arrojar de sus propiedades el elemento inmoral que en ellas campaba.

En el primer campo maderero, el joven Grantaire encontró a Le Blanc, un sujeto de pésima reputación, que se ensañaba en atormentar y maltratar a los débiles y timoratos.

En el segundo campo maderero que Grantaire visitó, tuvo el disgusto de enterarse de los criminales manejos de un "valiente" llamado Norres, cuya especialidad consistía en injuriar de palabra y hecho a las infelices mujeres indígenas del campamento. Y en el tercero conoció a un tal Pedro, que era más malo que Le Blanc y que Norres juntos.

Luis Grantaire venció a esos tres bribones en pelea legal, y les obligó a buscar refugio en los bosques cercanos, vencidos y humillados.

Un día, que lo era de fiesta en el campo maderero que administraba el viejo MacKittrick, los leñadores vieron descender por las enojadas cataratas del río de Montreal, en una frágil canoa, al joven Luis Grantaire.

Los indios aseguraban que no había ser humano que se atreviese a desafiar su imponente fuerza; por esto bautizaron aquel torrente de agua con el nombre de "Manitusa", que quiere decir "abandonado de Dios". La llegada del extranjero al campamento tenía, pues, un significado casi sobrenatural a los ojos de aquellas sencillas y supersticiosas gentes. Juanito, un infeliz chiquillo lisiado, había pedido muchas veces a Dios en sus oraciones, que mandase al campamento un hombre valiente y bueno que arrojase de él a Bautista Le Blanc, que tanto le martirizaba. Al ver llegar la canoa a la orilla del río con su tripulante sano y salvo, después de desafiar las embravecidas aguas, Juanito creyó verdaderamente que el desconocido era realmente el enviado que Dios mandaba para castigar al desalmado Bautista.

Uno de los compañeros de éste hizo correr la voz por el campamento de MacKittrick, de que el extranjero tenía intenciones de vencer al "bravo" para conquistarse el amor de Margarita, la hermosa hija del administrador del campamento maderero. Convencido Bautista de que su rival, o al menos él así se lo figuraba, era un enemigo de cuidado, optó por esperar el desarrollo de los acontecimientos, tranquilamente, sin provocar a Grantaire.

Al día siguiente, el malvado Bautista quiso aprovecharse del descuido de Grantaire para dejarle caer un corpulento árbol encima, pero Juanito avisó a su amigo oportunamente, y el cobarde vió frustrado su criminal propósito.

Comprendiendo Luis Grantaire que tarde o temprano tendría que habérselas, no sólo con Bautista, sino que también con sus confederados Pedro, Norres y Le Blanc, decidió llevarse al lisiado al cuidado del cura de un campamento vecino al de MacKittrick, y regresar luego para arrojar de una vez a los truhanes de la Sierra. Durante la ausencia de Grantaire sus enemigos vinieron a las manos por cuestiones de poca monta, pues era imposible que entre fieras pudiese reinar la paz un solo instante. Bautista resultó con un brazo quemado al caerse en la hoguera que ardía frente a su tienda de campaña. Con el brazo en cabestrillo Bautista se presentó en casa del administrador MacKittrick y tuvo la osadía de pedirle al anciano la mano de su hija. Esta, que aborrecía cordialmente al miserable, ni siquiera se dignó contestarle.

Al regreso del campamento vecino donde fué a dejar al pequeño lisiado, Luis Grantaire encontró a los tres compañeros de Bautista, que ya en otra ocasión habían probado la irresistible fuerza de sus hercúleos puños.

Al ver a su mortal enemigo, los tres cobardes, confiados en su superioridad númerica, se arrojaron furiosos sobre Luis Grantaire, pero el joven volvió a sacudirlos de lo lindo, y para que no les quedasen ganas de repetir la aventura, los echó a los tres de cabeza al río.

Cuando Luis Grantaire se encontraba a unos kilómetros del campamento de MacKittrick, Margarita le salió al encuentro y con los ojos arrasados en llanto le contó que Bautista, despechado por no haber conseguido su objeto, se entregó desenfrenadamente a la bebida y prendió fuego al campamento. A pesar del agotamiento en que se hallaba el joven, después de la tremenda lucha con los tres compañeros de Bautista, y de conducir la canoa contra la vertiginosa corriente del río durante varias horas, Grantaire corrió al encuentro del miserable incendiario, y a la trágica luz del incendio que consumía el campamento de MacKittick el pacificador saboreó el dulce fruto de su victoria en brazos de Margarita.

Elmo el invencible

5o. episodio

EL RESCATE DEL FANTASMA

Mas el misterioso motociclista de la "Montaña loca" no podía ver perecer impasible a sus amigos, y cuando parecía que no había salvación posible para Brazofurte y Lucila, un enmascarado llega a la entrada de la mina, montado en una humeante motocicleta, y al estar junto a Rawden, asesta un fuerte golpe en la cabeza de éste con la culata de un revólver, y el miserable cae al suelo sin conocimiento. En seguida, amarra fuertemente un extremo del cable a la motocicleta, y montando en ella, consigue elevar el ascensor, y de esta manera salva a Lucila y a Elmo, que no tarda en volver en sí al respirar el aire puro del bosque. Después de salvar a sus amigos, el fantasma de la Montaña Loca regresa al lugar donde está tirado Rawden, a quien amarra a la motocicleta en la misma forma que antes hiciera con el ascensor, y lo arrastra por la colina para escarmiento de pícaros.

Aquella noche, después de dar cuenta a su jefe de la [illegible] de Elmo y de Lucila [illegible] mina [illegible]. Rawden se dirige con unos cuantos de sus secuaces a guardar las inmediaciones de la casa de Lucila. Como a la media noche, Rawden manda a sus hombres que se retiren, y él se introduce en la morada de la joven. Por fortuna, ésta observa al intruso en una habitación inmediata, y, calladamente, corre al teléfono para llamar a Elmo y avisarle lo que ocurre.

En el mismo instante que en casa de Lucila ocurren las escenas que acabamos de describir, en la de Brazofuerte éste muestra a su anciana madre una carta que acaba de recibir del gobierno, en la que se le comunica su cesantía. El cargo que se le hace a Elmo es el de negligencia en el servicio.

Segundos después de recibir el telefonema de Lucila pidiéndole auxilio, Brazofuerte se encuentra en casa de su amiga justamente a tiempo de impedir que Rawden cometiese una villana acción, pues en su brutal embriaguez de vino y de deseo, el malvado consiguió derribar la puerta de la habitación de la joven.

Elmo se arroja sobre Rawden con tal ímpetu, que el canalla se desconcierta con la fuerza de la acometida; mas repuesto de su sorpresa, devuelve golpe por golpe a Brazofuerte. Es natural que éste hubiera vencido irremisiblemente a su enemigo, si en aquel instante Lucila no le avisa que los secuaces de Rawden, con el mismo Blighton a la cabeza, están a la puerta de la casa de campo.

Elmo y Lucila salen precipitadamente a la calle por una puerta y se apoderan del automóvil en que llegaron Blighton y sus compañeros; pero por su mala estrella, uno de los centinelas de los bandidos observa la maniobra de los fugitivos, y aquéllos se lanzan en el acto en su persecución con otro potente automóvil.

(Continuara).

EL DIVORCIO DE MARI PICKFORD

Indiscutiblemente ya no satisfacen a las estrellas del cine la popularidad que le da la pantalla, buscan ahora en otro motivo cualquiera el objeto de su atención.

Mary Pickford, la encantadora esposa del actor Owen More, acaba de presentarse a los tribunales de Nueva York pidiendo divorcio.

No hace mucho hicieron lo mismo la Clara Kimball Young y Pauline Federic, dos estrellas de gran magnitud.

¿Por qué pedirá divorcio la simpática actriz? El telégrafo siempre lacónico, no nos da la clave que la indujo a tomar tan seria determinación.

Sin duda alguna, esta noticia será aprovechada por los muchos admiradores que tiene por el mundo que se apresurarán a solicitar su mano...

El cartel de hoy

EMPIRE—

Como se ve por la variedad de asuntos y calidad de intérpretes de los siguientes films que se pasarán en este teatro, el espectáculo no puede ser más ameno.

Lluvia de oro, estreno; El pacificador, por Katherine Adams; estreno: ¿Quién arrojará la primera piedra?, por Evelina Mescit.

GRAND-SPLENDID —

Este lujoso cine de la calle Santa Fe, ha organizado un programa interesante con la proyección en su pantalla de los siguientes films:

A las 4.30, El precipio de la muerte (2o., 3o. y 4o. episodios); a las 5.30, El divorcio de Patricia, por Viola Dana; a las 6.30, En pos de la venganza, por William Farnum, y Quien mal anda se resbala, por H. Lloyd; a las 9.10, En pos de la venganza; a las 10, El divorcio de Patricia; a las 11, El forastero, por Roy Stewart. Mañana: El orgullo de la fuerza, por Tom Moore.

CINE CALLAO—

Siempre atento a las novedades y a los films de largo metraje, nos ofrece la empresa de Mai. el siguiente programa:

Su majestad la juventud; Angel hambriento; Un par de peines.

SMART PALACE—

Para sus funciones de hoy, tarde y noche, la empresa de este acreditado cine nos ofrece las siguientes novedades:

Alquimia de amor; Contra pereza diligencia; De lo vivo a lo pintado.

CRYSTAL PALACE—

Como de costumbre, el programa de este cine resulta sumamente interesante. Para hoy anuncia:

El caballero errante; Chantagista de amor; El ladrón y la dama.

TEATRO PRINCESA—

El concurrido cine de don Andrés Cordero, único continuado, ofrece el espectáculo siguiente, que no puede ser más [illegible]:

Venganza de amor; y Chantagista de amor. Entrada, 10 y 30 centavos.

PALACE THEATRE—

Este acreditado cine familiar que tantos prestigios tiene, ha confeccionado para hoy, tarde y noche, el siguiente programa:

Pathé Journal 630; La hija de las praderas, por Tom Mix; Un delincuente nato, por W. Kerrigan; Llegada de los restos de Rodó a Montevideo; El forastero, por Roy Stewart; Quien mal anda se resbala, por H. Lloyd; El divorcio de Patricia, por Viola Dana; Mañana a la noche, El orgullo de la fuerza, por Tom Moore.

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS

Ríase si le parece...

ENTRE AMIGAS

—¿En qué se ocupa tu marido.
—Anda siempre buscando combinaciones para ganar dinero.
—Y tú, ¿qué haces?
—¡Naturalmente! Ideo constantemente el modo de gastarlo.

María P.

AL PIE DE LA LETRA

—Papá, ¿los libros tienen dedos?
—No digas tonterías.
—¿Entonces, por qué dice el maestro que todos los libros tienen índice?

Juan.

NIÑO FASTIDIADO

—Mi papá se empeña en que vaya a la escuela. Eso es un capricho tonto.
—¿Por qué?
—¿Qué voy yo a hacer en la escuela si no sé leer ni escribir?

Bartolito.

DIFERENCIA

—¿Qué diferencia encuentras tú entre prudencia y cobardía?
—Una muy clara.
—Explícate.
—Si yo tengo miedo y me guardo del enemigo, eso es prudencia; si el enemigo tiene miedo y se guarda de mí, eso es cobardía.

Monseñor.

COSAS DE NIÑOS

—Juanito, — pregunta la mamá, — ¿dónde has metido el paquete de bizcochos que te trajo tu tía?
—Me los he comido, mamá.
—¡Qué atrocidad! ¿Todos de una vez?
—No mamá; me los he comido uno a uno, y a bocaditos.

Madjela.

COSAS DE LENGUAJE

Cada cual suele hablar según su profesión y su costumbre. Así os explicaréis que un cirujano entrase ayer en una peluquería y contestase a la pregunta del peluquero:
—¿Qué desea el señor?
—Que me ampute usted el pelo.

43.

A TODO HAY QUIEN GANE

Discuten dos individuos y uno dice:
—Mi valor es una cosa perfectamente probada.
—Y el mío también.
—Es que yo llevo diez años de domador, en los circos.
—Y yo, por mi parte, llevo más de quince viviendo entre las fieras.
—Entonces somos colegas.
—No tanto... yo soy vendedor ambulante.

Aduar.

EN EL RESTAURANT

—¡Camarero! Estas ostras que me ha servido no tienen nada de frescas.
—Es verdad, señor; pero vea, que en compensación, le he traído diez y ocho en lugar de doce, que es la ración.

Mozo.

ACLARANDO

—Papá, — dice el hijo del lampista a su padre, — ¿qué debo poner en la factura. Por arreglar una lámpara con mástic?
—Pon: Por haber masticado una lez, cinco pesos.

Andaluz.

Después de las elecciones



¡Su candidato ha ganado!



¡Ha perdido!

ENTRE ABUELA Y NIETO

—¡Abuelita, yo quiero caramelos!
—Y yo no quiero que los comas.
—Anda abuelita: sé generosa; yo te prometo que luego te daré tantos caramelos como tú me hayas dado a mí.
—¿Y cuándo será eso?
—Cuando yo sea tu abuela y tú mi nieto.

Pedrito.

EN LA CALLE

—¿A que no sabes por qué tiene ese hombre que llevar esa valija tan pesada?
—Porque la alija no puede llevarle a él.

Máscara.

BUEN PROFESOR

—¿Qué tal te va con el profesor de inglés que te recomendé? ¿Adelantas mucho?
—Muchísimo. Figúrate que antes de empezar las lecciones yo no entendía a los ingleses y ahora, después de un año de lecciones, lo singleses no me entienden a mí.

Alumno.

EN LA LECHERIA

—Dame dos litros de leche.
—Acaba de terminarse; pero si espera un momento, se la haré.

Aventurero.

UN FRESCO

—¿Qué te ha traído a Mar del Plata? ¿Te ha tocado la lotería?
—¡Qué esperanza! Es que me he casado con una vieja platuda y hago mi viaje de bodas.
—¿Y tu señora?
—Se ha quedado en Buenos Aires.

Lanús.

DEFENDIENDO EL ARTICULO

¡Ya ve usted que el jardín es precioso—dice el dueño de la casa.
—Sí, pero es muy pequeño.
—En cambio, mire usted qué alto es—agrega señalando el cielo.

M. P.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.
El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.
2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.
Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

ANDALUZADA

—¡Qué naranjas tan hermosas!
—Para hermosas, las naranjas de mi pueblo. Figúrese usted que apenas entran tres o cuatro en cada media docena.

Paisano.

UN CACHAFAZ VIVO

—Papá, ¿no dices tú que cuando me castigas sufres más que yo
—Así es, hijo mío.
—Pues, ya puedes prepararte a sufrir, porque acabo de derramar el tintero sobre tu mesa de despacho.

Pío Po.

EN IGUAL CASO

Un solterón decía enfadado a su criada, vieja respondona:
—Aquí se hace lo que yo mando: para eso estoy en mi casa.
—Sí, señor; pero yo también estoy en ella.

Tolito.

EN LA FOTOGRAFIA

—Fotógrafo, estos retratos no son de recibo; tengo cara de imbécil.
—Pues, créame, señor, que el parecido es exacto. Pregúnteselo a su señora.

Nemo.

— o : : o —

Anécdotas

Encontró Sarmiento en Mendoza a su antiguo compañero de emigración, don Juan Gualberto Godoy, y viéndolo con un traje recién estrenado, le dijo entre broma y serio:
—Hombre, ahí no te hacen caso en Mendoza, puesto que estás suelto, mientras que a mí me honran con temerme miedo; de donde resulta, que esos pantalones que tú ostentas tan ufanamente me quedarían mejor a mí.
Después de esto, los dos personajes cambiaron sus respectivos pantalones sin chistar.

El marqués de la Vega Armijo era ministro de fomento en un gabinete liberal.
Una tarde, durante la sesión del Congreso, Romero Robledo fué a sentarse en el escaño inmediato al que ocupaba Ríos Rosas.
—¿Ha visto usted, don Antonio—le dijo—qué cosa más extraña ocurre con el marqués de la Vega de Armijo? Siendo, como lo es, un ministro de tan escasos merecimientos, ningún diputado le ataca. En cambio, sus compañeros, que valen más que él, son objeto con frecuencia de ataques e interpelaciones.
—¡Pollo!—le contestó Ríos Rosas. —Cuando un puesto está ocupado por un tonto, todo el mundo cree que está vacante.

Newton era un hombre trabajador, buenísimo y distraído por excelencia.
Tenía un hermoso gato, se le murió; le regalaron otro, pero chiquito aún. Para el gato grande había, en algunas puertas de la casa, esas aberturas llamadas gateras para que recorra sigilosamente el gato, las habitaciones. Bueno, pues llama Newton al carpintero y le encarga una gatera chica en cada puerta, pareciéndole sin duda que no podría el gato pasar por la que servía a su más corpulento predecesor.

Cuando el ejército de Lavalle llegó a Santa Fe, tuvo que mantener un vivo combate con algunas fuerzas acantonadas en la frontera. Luego los jefes enemigos se rindieron, y se los presentaron a Lavalle. Como algunos pidieran que fueran fusilados, el militar de Río Bamba contestó:
—Si querían sus vidas, ¿por qué no los han fusilado al tomarlos prisioneros? Yo no estoy en situación de ordenar más muertes. ¡Aún tengo sobre mi corazón la de Dorrego!

Carreras

Sin carreras

Mañana no hay carreras. Muy pocas veces nos toca consignar esta circunstancia en vísperas de los días habitualmente destinados para celebrar torneos hípicos y aunque en realidad para nosotros no representa esto mayor alivio, puesto que muy por el contrario debemos llenar el espacio corriente sin mayor tema, es como un descanso; eso de no tener en que ocuparnos, siquiera una vez al año, de las carreras de mañana.

El movimiento turfista será, pues, totalmente nulo. Son incompatibles las carreras de race horse con el gran clásico político en cuya víspera nos encontramos.

Nos felicitamos: Un día de vida es vida, y el de mañana es para nosotros de fiesta nacional.

Tenemos la seguridad de que nosotros, y con nosotros los patos de las populares, no podremos timbearnos unos veinte pesos que tenemos en el bolsillo y que se mostrarán extrañados a la fuerza de permanecer tantas horas quietos en su oscuro calabozo.

Y esto es, francamente, una ventaja.

LA GRAN CARRERA

PREMIO DIPUTACION NACIONAL

FRUTAS Y VERDURAS

El comentario—

Para mañana está anunciada la gran lucha cívica a entablarse en la cancha de la capital federal y pistas regionales; habiendo sido anotado lo más granado de los diferentes studs (partidos).

Las corridas—

Tanto el Demócrata, como el Socialista, cuentan con excelentes ensayes preparatorios; han sido medidos en la pista del Coliseo con un resultado muy del congreso; sus campeones lucen un estado bárbaro.

El Radical fué objeto de una corrida por la Avenida de Mayo; algunos partidarios marcaron 58" los 1000 metros, no pocos fueron a dar al río, otros los más batatas, no pudiendo aguantar el tren de carrera, cayeron en la pista como los héroes envuelto en la bandera de la patria, abatatados o dopados.

Las perspectivas—

Como ocurre siempre en las vísperas de grandes clásicos, los más serios competidores acarrean una opinión abrumadora; teniendo en cuenta sus excelentes aprontes; en este caso está el Demócrata Progresista, lo mejor del lote; si responde a sus ejercicios en privado no será ni carrera, los ganará desde el vamos.

El Socialista—

Sin discusión alguna es el gran candidato y el de más prestigio en la clase obrera que le jugará sin miedo y seguros de su victoria; sus partidarios se ríen de lo que dicen los contrarios, consideran al Socialista como a un Botafogo. ¿No les quedará grande contra el Demócrata?

Radical—

Como está tan acostumbrado a las derrotas, una más no le haría mella ni ameguaría su prestigio; anoche le pegaron corrida, ensillado con recado, su piloto llevaba espuelas nazarenas, luciendo los colores del parque; la corrida fué sobre la vuelta cerrada del centro, salió y llegó al congreso con final bravo; hará buena carrera siempre que responda a la corrida, mas nos palpita que todo dejó en el apronte, puro aspamento fué todo. El ensayo preparatorio fué presenciado por un público numeroso, en su mayoría menores, éstos no pueden entrar al hipódromo (cuarto oscuro).

El desarrollo—

Suponemos que sale haciendo el tren el Socialista, seguido del Demócrata, Radical, Socialista Argentino, Internacional, Unitario y cerrando la marcha la Doctora Lanteri con los calzones en la mano. Por el barro (suburbios), se afirmarán bien los socialistas, tratarán de disparar por Boca, Barracas, Villa Crespo y Villa Urquiza, mas en cuanto entren al asfalto—con pista liviana—el Demócrata avanzará con tal violencia que lo pasará como a poste de la empalizada al Socialista, al Radical ni lo verá; este último hará correr fuerte por Flores la 5a. de fierro, que es la que mejor aprontó anoche en la Avenida de Mayo; por Santa Lucía, San Telmo, la carrera estará en su momento culminante, los tres correrán bien; se destacará nuevamente el Demócrata por el Socorro, San Nicolás, Pilar, Las Heras, Palermo, Belgrano, aquí va fácil, lo llevarán al freno.

El final—

Para muchos será más triste que el de Tosca, se desvanecerán las ilusiones, llegando al delirio los entusiasmos de los vencedores.

Hoy como ayer, sostenemos como nuestro candidato al Demócrata; nos parece verlo llegar primero, segundo Socialista, tercero Radical, cuarto Socialista Argentino y los demás ni en carrera, quedarán por el camino. Hay que salvar a la patria.

Santos Vega.

Competidores y chance

Lisandro de la Torre. Es nuestro candidato.

Francisco J. Beazley. Corre en pareja con Lisandro, no puede perder.

Ezequiel Ramos Mexía. Es gran candidato; se van en fija.

Juan José Díaz Arana, no puede perder.

Enrique Rodríguez Larreta. Tiene un apronte fenomenal; el manicomio del Jockey Club lo juega sin miedo.

Francisco Uriburu. Corre mucho, está muy tendido y no aflojará un chiquito.

Rodolfo Moreno. No puede perder, fuá va de contundencia; tiene clase y está muy preparado.

Ricardo Bello. Es debutante; tiene buenos aprontes, venderá cara su derrota.

José Luis Murature. Del stud Don Alfonso; tiene un alto grado de preparación, llamando la atención hasta en los círculos extranjeros, amigos de "La Nación".

Carlos Ibarguren. Dicen los del stud Lavalle y Cerrito que hará el tren y se les perderá de vista.

Paulino Piro. El tordillo le hará juego a Pancho Beazley, siempre en pareja, defendiendo los mismos colores... cívicos.

Octavio R. Amadeo. Tiene un pedigree incomparable; se conducirá bien.

Carlos Quintana. Es la sorpresa, no tiene corrida seria, es de la nueva generación, en privado anda medio apoyado.

General Tomás Vallée. No respeta solo al marca; desde que levanten las cintas mandará la parada, y hasta el "Congreso" no para.

Diego Saavedra. Anda mucho en privado, no le pueden pispar los aprontes porque no se deja ver.

Enrique Loncan. Debuta; le pegaron un floreo en el stud Demócrata con un resultado muy de la "diputación".

RADICALES—

Arturo Goyeneche. Es canchero viejo, luce un gran estado; es lo mejor del lote, les gusta en fija.

Pedro López Arnaut. Es muy Peludo, no levanta las patas; cuenta con poco favoritismo, como que nadie lo conoce.

Enrique Agesta. Es debutante, no tiene clase ni seduce por nada; es muy flaco.

Víctor M. Molina. Tiene buenas performances; en el apronte de anoche, frente al Club del Progreso se condujo como bueno; cubrió 1.000 metros abajo de un minuto y lo sacaron meta y ponga.

J. J. Capurro. Es muy Kapurro, no puede ganar; se asusta de las... cintas.

Leonidas Anastasi. Es difícil, debuta sin ninguna preparación; en la gran carrera irá detrás de la banda.

Ernesto H. Celesia. Tiene partidas buenas, pero al final no aguanta la rienda; ni placé.

Matías Gil. Es así, más que gil, gilote; se asustará de los terronazos, es debutante sin ejercicios serios; le quedará grande la pista del Congreso.

Pedro A. Fox. No es pariente del Black Fox de Naciano Moreno, no anda ni medio, no llegará al Congreso ni a empujones; la piensa correr con espuelas nazarenas a los demócratas.

A. Barrera Nicholson. No tiene ninguna corrida, está aplomado, lo sacaron del "correo" y lo metieron en la cancha; con tan poco movimiento no se gana.

J. J. Frugoni. Está como J. J. Sánchez, no lo miran ni los perros; es muy maula, no está en el marcador.

Eduardo J. Tomaszewsky. Es importado de Polonia, no puede competir con los crack argentinos del Demócrata; no tiene estado, ni está entrenado, es un mancarron de Varsovia; lo dejaron corriendo cola, pues ni los peludos le tiraron un boleto; es indigno de todo argentino patriota y bien nacido.

José León Rodeyro. Tiene pinta de asno andaluz, no puede ganar, de salida se la dan con queso; lo alimentaron con pimientos morrones.

Antonio Lozano. Tiene chance, fué ejercitado en la Aduana con buen resultado; es la sorpresa.

Francisco Albarracín. Sea compasivo con los animales; no lo exigieron en el training; apenas si le conocen el timbre de la voz (dicen que es roncador), no puede ganar.

La chance

Socialistas. Son serios enemigos.

Demócratas. Son de nuestra simpatía.

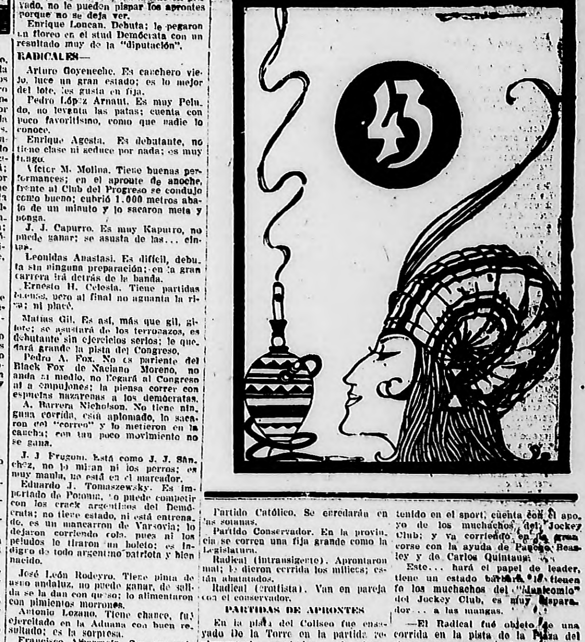
Radicales. Se van en fija, pero los tapa la batea.

Socialistas Argentinos. Es la sorpresa.

Socialista Internacional. Ni placé.

Partido Feminista. Les queda grande.

Partido Unitario. Es el batacazo, no están ni cerca.



Partido Católico. Se enredarán en las sotanas.

Partido Conservador. En la provincia se corren una fija grande como la Legislatura.

Radical (intransigente). Aprontaron mal; le dieron corrida los milicos; están abatatados.

Radical (crottista). Van en pareja con el conservador.

PARTIDAS DE APRONTES

En la pista del Coliseo fue ensayado De la Torre en la partida reglamentaria, portándose a la altura de sus antecedentes; los muchachos entusiasmados, no cesaban de aclamarlo y a Beazley ídem.

Según Churrinche y el zorro Pepe el Demócrata está fácil en 1'37" la milla, con ese tiempo no le gana nadie; es la creencia de la gente entendida; aquellos "emberretinados" piensan que el Socialista está abajo de ese tiempo; quisperanza, donde entra a terciar la clase se acaban los tiempos.

—Le pegaron un floreo a E. Rodríguez Larreta; se portó como bueno; puso a prueba sus excepcionales condiciones, y los méritos adquiridos en Europa; es a no dudarlo uno de los campeones que será más contenido en el sport; cuenta con el apoyo de los muchachos del Jockey Club; y va corriendo en la gran corse con la ayuda de Pancho Beazley y de Carlos Quintana.

Este... hará el papel de leader, tiene un estado bárbaro, lo tienen fo los muchachos del "Manicomio" del Jockey Club, es muy disparador... a las mangas.

—El Radical fué objeto de una corrida en la pista de la Plaza del Congreso, con un resultado del "no placé"... llegó todo apagado (los focos eléctricos lloraban, parecían velas de baño). Le tomamos el tiempo y nos hicimos esta cuenta, desde la largada (casa de gobierno) no llegan a la cueva de la calle Brasil;

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

CRITICA — De la Torre, Beázley, Moreno, R. Larreta, Ramos Mejía.
LA EPOCA — Goyeneche, Celesia, Tomaszewski, Agesta.
LA VANGUARDIA — Justo, Zacagnini, Cuneo, Di Tella.
LA RAZON — De la Torre, Goyeneche, Palacios, Bravo
LA NACION — Murature, Beazley, Ramos Mejía.
LA PRENSA — De la Torre, Crotto (no corre, Beazley.
ULTIMA HORA —. Goyeneche, J. J. Frugoni, Celesia.
LIBRE PALABRA — De la Torre, Beazley, Ramos Mejía, Moreno.
LA FRONDA — F. Uriburu, Moreno, Beazley, De la Torre.
EL BURRO — Cantilo, El Peludo, Scarlatto, Goyeneche.
LA MONTAÑA — Lencinas (chico), Enrique Julio, Crotto (no corre).
LA FIJA — Beazley, De la Torre, Ramos Mejía.
REVISTA SPORTIVA — Beazley, De la Torre, C. Quintana, Vallée.

se quedan por el camino pidiendo auxilio... a la Policía... con esta ayuda son guapos.

ESTADO DE LA PISTA

Los mejores ensayos de hoy

Pista livana: buenas partidas de 41" en 700 metros y 1 minuto los 1000.

Se destacaron los que a continuación citamos:

MANIA, 700 metros en 41".
MALANDRIN, 700 en 41" 2|5.
MACHUCHO, 800 en 47".
CATILINARIA, 700 en 41" 3|5.
LUCKY DAY-MERRY CHAP, 700 en 41".
GENERAL CAPDEVILA, 1000 metros en 1'1".
SMILE, 800 en 48".
LEOUFUCO, 1000 en 1".
SHELL, 700 en 40" 3|5.
ESPINELA, 700 en 41" 2|5.
ALCANFOR II-GALAPAGO, 700 en 41".
FANFARRONA, 700 en 41" 3|5.
EGREGIA, 1000 en 1'1".
POPE-VIGILANT, 800 en 48".
CERINA, 800 en 47" 2|5.
TINGEL-BORBOTON, 800 en 48".
PURA CEPA, 1000 en 1".
HYDRE, 700 en 41".
MASSENA, 1000 en 1" 4|5.
GRAN COSA, 800 en 48" 2|5.
ZIEM-CRAMPON, 1100 en 1" 2|5.
YACURUTU, 800 en 47" 2|5.
TAPIZ, 700 en 41" 1|2.
CARAHIGUASU, 800 en 48" 2|5.
TIRSIS, 700 en 42".
BOGOTA, 300 en 42".

Entre las corridas y floreos, fueron las mejores:

UTRECHT, 1600 metros en 1'39", floreo.
GENERAL NIVELLE-PREVIOUS, 1600 en 1'35".
REY PUESTO, 1600 en 1'40" 2|5.
BRILLANTE, 2000 en 2'9", floreo.
MISS TONTA, 1600 en 1'39" 2|5.
MOSELLE, 1600 en 1'39".

El motivo de ciertas irregularidades

Cuando un caballo produce contradictorias performances en breve lapso de tiempo, se cree casi siempre en la mala fe de tal o cual persona de la ecurie, desde que en el turf con tanto hecho delictuoso que se ha sucedido, el aficionado tiene hasta cierto punto razón de pensar así.

Pocas veces nos detenemos a indagar los motivos de esas irregularidades para no cometer el error de censurar injustamente. Y es que no tenemos porqué entrar en averiguaciones cuando un animal que pocas reuniones antes ha llegado último rezagado corre y triunfa, sorprendiendo la buena fe de todos que no pueden atribuirle chance. Si los propios interesados no se perocupan en aclarar su situación cuando se aperciben del motivo de la defección, ese silencio es precisamente el que los hace aparecer como culpables ante la opinión pública.

Nos sugieren estas consideraciones las contradictorias performances del caballo Zeppelin, que en sólo un intervalo de trece días adelantó nada menos que cien metros y del último puesto en una carrera que se marca 2'19" 1|5 vence en 2'17" 4|5 a su primer presentación.

Nosotros como todos, censuramos esa irregularidad ateniéndonos a los hechos y sin preocuparnos de entrar en averiguaciones, desde que los de su ecurie, únicos interesados en que su nombre no se viera envuelto en ningún lío, guardaron silencio a raíz de su defección desatrosa. Y el silencio en casos como este, cuando luego triunfa en una carrera análoga, los hace cómplice y razón existe para que se les aplique un serio correctivo.

Hemos hablado de algo que los de su ecurie han silenciado; informes que nos llegan de fuente autorizada nos hacen saber que cuando Zeppelin defeccionó, siendo dirigido por el jockey Vignatti, éste se hallaba enfermo de cierto órgano, que fatalmente cabalgando, es cuando más dolor causa, no pudiendo por esa causa exigir al hijo de Hermitaño.

¿Por qué entonces no explicaron por intermedio de la prensa, como han hecho otras ecuries, el motivo de esa defección?

Es precisamente ese silencio el que condenamos y por lo que se hacen acreedores a que los aficionados los sindiquen como personas poco escrupulosas, desde que al no aclarar su situación, explicando las causas del fracaso, sorprenden la buena fe de los aficionados que tienen porqué descartar al animal de toda probabilidad de triunfo.

Quedamos entonces en que cuando se silencia el motivo de ciertas defecciones, se ha cometido una grave falta.

El Jockey T. N. Fernandez sufre un accidente

El profesional del epígrafe, mientras ejercitaba en las cintas a una pupila del entraineur Ochoa, una hija de Le Samaritain, al picar fué tirado contra la empalizada, sufriendo a raíz del fuerte golpe recibido, lesiones en el vientre y en los riñones.

Atendido por la ambulancia del hipódromo, luego de habérsele practicado la primera cura, fué conducido a su domicilio, donde quedó en asistencia.

A último momento se nos informa que no revista gravedad.

Errando el golpe

Como hoy se habilitó en la pista el nuevo codo, mientras se refacciona el usual, no fueron pocos los que no se explicaban ciertos tiempos, que resultaban fenomenales.

¿No estará a estas horas algún "entendido" saboreando una papa en puerta?

Los pizarrones

Nuestras réplicas sobre la necesidad de cambiar las pizarras de las cotizaciones, han sido felizmente escuchadas.

El jueves último comenzó a funcionar la primera y ya están listas para ser colocadas las que faltan.

Es una medida que será recibida con aplauso por parte de los carreristas, pues, así desaparecerán por completo los inconvenientes que las actuales ofrecen.

Miguelito ha seguido

... en tren de progresos después de aquella victoria que alcanzara con G. de Ualma "up".

El hijo de Mehari tiene calidad, estado y bondades de stayer, suficientemente probadas como para medirse con el más franco éxito contra Riquet, Quintilla, Castelar, Centauro, Espinela y Royal Admiral, en el compromiso que tiene pendiente para el jueves próximo en el clásico Apertura, carrera que sirve de base de programa de ese día.

Prairial

El jueves próximo reaparecerá en público este defensor del stud Atucha, que tan brillante figuración tuviera al ser extrenado.

El hijo de Perrier ha seguido cumpliendo sus ensayos con toda regularidad, lo que permite poder apreciar el grado de adelanto que ha alcanzado después de aquella presentación.

No dudamos que Quo Vadis?, Ambassador y Mago, tendrán que correr mucho para poderlo derrotar.

Los nombrados son, como se sabe, los principales antagonistas que tiene.

EN LA PISTA

La pista estuvo esta mañana concurrida como de costumbre.

El hecho de que mañana no hubiera carreras no fué motivo para que los profesionales dejaran de trabajar a sus pupilos.

Propietarios, entraineurs, jockeys, alacranes y algunos mirones, todos estaban firmes en sus respectivos puestos.

Mientras los cronometristas se dedicaban a tomar tiempos, los encargados de las informaciones y montas, mataban el rato alacraneando del prójimo, comentando los últimos acontecimientos y los próximos clásicos.

Nosotros la íbamos de observadores y anotando de rato en rato los mejores chismes y notas de interés para los aficionados.

Estamos en la tranquera, donde se reunen todos los desocupados a darle rienda suelta a la lengua.

. . . .

—¿No saben la notica del día?, nos dice un "bobo rojo".

—Nosotros mus.

—¿A qué vienen entonces a la cancha?

—A matar el rato, tomar el fresco de la mañana y llenarnos los pulmones de oxígeno.

—Para eso vayan al balneario.

—Nos bañamos en casa.

—Entonces tomen nota.

—¿De qué?

—De que Riquet es el ganador del Apertura.

—¡Ja, ja, ja!... No nos hagas reir.

—Qué hacen inteligentes. ¿Acaso le van a vencer?

—Royal Admiral le manda recuerdos.

—¿Royal Admiral? No digan.

—Así como lo oyes, Royal Admiral ganará el jueves el clásico Apertura.

—Veo que ustedes no saben ni medio de carreras, porque de lo contrario no hablarían en esa forma.

—Entonces habla. ¿En qué te fundas para asegurar de que Riquet es una fija?

—En lo que debe uno fundarse: los trabajos, estado del caballo y más aun, en que mete púa de verdad.

—¿Qué le has visto?

—Casi nada, una corrida regularcita.

—De 1'39".

—Con eso apenas se sale hoy de perdedores.

—1'38".

—Esa es para ganadores de una carrera y como creo que Riquet ya ha ganado algo más.

—Es verdad, pero no estoy muy lejos...

—Bueno, veo que no van a dar en la tecla y vamos a seguir discutiendo toda la mañana. Riquet, para que sepan, tiene 1'37" 1|2 de corrida. Se le apiló Mingo el jueves y a la fija de ustedes, Miguelito, Quintilla, Centauro y otras yerbas, los dejará en la mitad del camino.. Adiós... Y le clavó los espolines al mancarrón.

—Ché lumbrera, vení; no te vayas.

—No .. Ya tienen el dato.

—¿Y Castelar?

—Ese se quedará en las casas; el budín es Riquet.

—El dato del "bobo" nos dejó pensando. ¿Nos diría la verdad? ¿Nos habrá querido despistar?

¿El hijo de La Fe será mejor que Royal Admiral? y hubiéramos seguido en nuestras cavilaciones de no habernos llamado la atención, un tete a tete de dos profesionales conocidos por escondedores.

—Como es de suponerse no íbamos a desperdiciar oportunidad tan brillante y con todo disimulo nos aproximamos a ellos y oímos el siguiente diálogo:

—Te digo que no había nadie a esa hora.

—No insistas, porque ví a los de CRITICA que nos tomaron el tiempo.

—Imposible..

—Yo sé lo que digo.

—Entonces ya no se puede hacer nada sin que esos "diareros" no nos espíen.

—Es que nos hemos hecho muy sospechosos y como comprenderás no nos pierden pisada.

—Hay que cambiar de modo de operar porque sino estamos perdidos.

—El asunto se pone grave y a ese paso iremos a la bancarrota.

—Hay que tomar medidas.

—Las tomaremos, sobre todo contra esos y señaló un grupo de cronistas que comentaban risueñamente las ocurrencias del magnate.

—Hay que declararles guerra a muerte a esos señores, que nos quieren arruinar.

—Hablá después que te pueden oir.

—Que me importa.

—No seas así, recordá que conviene conservar la línea.

—Tenés razón, pero ya verán con ese que trabajastes hoy, el dolor de cabeza que les vamos a dar.

—Lo acertarán si son brujos.

—¡Lo acertaremos!—les dijimos en un momento de indignación, pues ya no podíamos más oir a esos dos señores que en forma tan indecente tramaban a la sombra un complot para desplumar al público.

Junto a la ambulancia de la asistencia pública formaban rueda Verduri, Borean, Peñaloza, Amuchástegui, Gremo e I. González.

—Los chicos estaban escuchando con toda atención a Verduri, pibe que como se sabe encabeza la estadística de jockey ganadores de mayor número de carreras.

El nuevo Mingo la peroraba de consejero con los demás "bobos".

Les explicaba la forma como había alcanzado a ser un "as" del látigo en tan breve tiempo.

—Sí, muchachos, decía, para llegar adonde he alcanzado yo no hay nada más que un solo camino: el del trabajo constante y de no apartarse de la línea de la rectitud.

Hay que hacerle buena cara a las rachas amargas como a las felices.

—Habla como un Rodolfo Moreno, dice Greme.

—Tiene un pico de oro, dice Borean.

—Es un maestro—repitieron Peñaloza y González.

—Amuchástegui, ante la expansión de los pibes se siente molesto.

—El hombre se tiene fe, y además se cree superior al pibe Verduri.

—Cuando este terminó de hablar tomó la palabra Borean.

—El chico, con esa franqueza que lo caracteriza no tuvo a menos de confesar que tanto él como Verduri le debían el éxito de su carrera a los cuidadores que los habían ayudado.

Yo, muchachos, soy hijo de Mingo Rufino y Jaen..

No puedo dejar de reconocer lo que han hecho por mí.

—Y así cada uno de los "bobos" citados nos contaron los principios de su carrera profesional .

¿Saldrá de ellos un Fernando Pérez?

El tiempo lo dirá.

De Belgrano

Algunos ejercicios

Florette con el peón, y Panoli con Daguerre, 700 metros en 41" 2|5.

Mi Regalón con R. Rodríguez, 1600 metros en 1'1".

Calandria con R. Rodríguez, 600 metros en 35" 1|5.

Risueño con Daguerre, 800 metros en 48"

Mago con Vignatti, 600 metros en 35" 2|5

Kinkoro con A. Quinteros, y Lazy Boy con el peón, 1000 metros, marcando 1'1" 2|5.

Any con el peón y La Iberia con el peón, 800 metros 47" 2|5.

Maléfico con Nicoli, 700 metros en 42" 1|5.

¡Iup! con el peón, 700 metros en 40" 2|5.

Esdepaja con Greme, 700 metros en 40" 4|5

Kikú con Dolan, 700 metros en 41" y 3|5.

La Pellerina con el peón, 700 metros en 42".

De cotejo

Tingel — Borbotón

Estos dos racers están en la cúspide del estado; el primero es el que más seduce por su estampa y lo mucho que corre.

Dirigidos por Sebastián Ruiz (Tingel) y Verduri (Borbotón), fueron cotejados en 800 metros, mostrándose voluntarios los dos caballos, cubriendo la distancia en 48" clavado. Tingel nos dejó la impresión de que en cuanto corra gar

Pura Cepa

Ejercicio en 1000 metros

Está papusa la yegua y anda con un poder locomotivo muy del Farman; en los ejercicios en privado deja traslucir sus adelantos, poniendo a prueba sus estupendas ligerezas.

Conducida por Borean fué ejercitada en 1000 metros con tren de carrera, macubrió la distancia en un minuto clavado, brió la distancia en un minuto clavado, finalizando con bríos desconocidos en la yegua.

Manda

700 metros en 41" 3|5

La defensora del stud Círculo de Armas, que ganara en buen estilo conducida por Englander, ha seguido en óptimas condiciones, no siendo aventurado decir que seguirá la serie.

Piloteada por el peón fué ejercitada en la partida de práctica con muy buen resultado; pasó los 700 metros en 41" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

En el circo de carreras de Maroñas se ha de celebrar mañana una interesante reunión hípica, la única que puede palpitarse en estos días de elecciones.

A continuación damos nuestros candidatos para la misma:

1a. carrera—TIPSY
2a. " —VALSADOR
3a. " —OCHO VOLCAO
4a. " —PIBE LEÑA
5a. " —SNOCABANA
6a. " —BRISTOL
7a. " —VIVAZ
8a. " —DAINO





Football y otros deportes

EL ASUNTO MAS SUCIO DEL AÑO

LA VENTA DEL EUREKA — COMO COMPRO LA PRIMERA DIVISION EL SPORTIVO PALERMO EN 3000 PESOS — UN RICO FARMACEUTICO EN DANZA — PROLEGOMENOS DE LA IMPUDICA OPERACION — ¿QUE HACE EL CONSEJO SUPERIOR? — FORMIDABLES ENTRETELONES DE "CRITICA" — LA OPERACION SE HACE EN EL MISMO LOCAL DE LA A. A. DE FOOTBALL —"CRITICA" QUIERE QUE SE DESMIENTAN SUS CONCRETOS.

El asunto Eureka-Sportivo Palermo ha interesado vivamente a los aficionados y ha sido la comidilla obligada de todas las conversaciones.

A tal punto ha llegado el clamor público, que hay varios faraones dispuestos a llevar las cosas más adelante en procura de una investigación amplia y rotunda.

No han de tener éxito, el doctor Jaunarena es uno de ellos, porque sus buenos propósitos se han de estrellar ante influencias eficaces e intereses encontrados.

Este sucio "affaire" envuelve una serie de enormes misterios.

¿A qué se debe la atonía del consejo superior ante acusaciones tan graves?

¿No es una verdad a voces la compra-venta del Eureka por tres mil y pico de pesos?

¿Por qué no se procede con mano de hierro expulsando a estos mercaderes del deporte, que han creído y por ahora con razón, que el honor de actuar en el circulo privilegiado es solo cuestión de dinero y buenos padrinos?

Es que hay de por medio volvemos o repetirlo, una serie de entretelones sabrosísimos, y vamos a concretarlos uno por uno.

Buscando compradores—

La venta del Eureka era una operación en la que estaban interesados varios allegados al consejo superior y entre ellos uno de sus miembros, el señor Lombardi, dueño y patrón del club.

Se había embarrancado allí unos miles de pesos y era necesario recuperarlos a cualquier precio.

Con la enagenación del field de Veles Sársfield (Eureka) a una conocida sociedad bancaria, el pasivo tuvo una buena merma, ya que aquello osciló entre 9 y 10.000 palabras, sino estamos mal informados.

Faltaba ahora la venta del puesto de primera liga para que la liquidación del Eureka quedara de hecho solucionada. Había que conseguir cooperaciones y apoyos y se obtuvo merced a coimas de todos los calibres. Todo esto lo sabe el consejo superior y sin embargo no da señales de vida. Es que hay en su seno parte interesada en que no se descorra el velo, es que forman en sus filas personas que lucran con el negocio, empleados que han trabajado en tal sentido con entusiasmos sugerentes, y gente de influencia que han hecho el corretaje a precios anticipadamente estipulados.

Hay en ese cuerpo, lo repetimos, personas que son capaces de poner el grito en el cielo, pero que permanecen mudas.

Los delegados del Porteño sin ir más lejos. No ha pasado desapercibido para el público observador que tan luego fueron a jugar los compradores del Eureka su primer match amistoso con el Porteño, club que cuenta entre sus socios la friolera de cuatro consejales.

¿Quién mueve los títeres en el consejo? ¿Qué fuerza sostiene esta transacción impúdica? Es lo que nos encargamos de averiguar.

Antecedentes al punto—

El Eureka se ha vendido por tres mil nacionales, lo que ya es mucho pagar porque como está ahora el football una primera es hoy un clavo. Se fueron ya los tiempos de los grandes entradones.

Cuando Lombardi dió la voz de pescar al mejor postor, los corredores ofrecieron el negocio a muchos clubs, oyendo proposiciones de todo calibre.

El primero en ser tocado fué el Lanús, al que se le solicitaron cinco mil pesos.

Desde ese momento no solo le obstaculizaron su marcha sino que hasta lo colocan en igualdad de condiciones con Argentinos de Quilmes, venciendo en el desempate Lanús, match coronado como se recordará por un escándalo mayúsculo.

Es en primera el Lanús por sus propios méritos, no se le animaron a proponerle el negocio al quilmeño Amaral, dada su amistad con el doctor Blousson y las consecuencias posibles de los hechos.

¿Cuál de Vds. da más?—

Enfilaron sus actividades a otros rumbos. Progresista fué tocado, pero desaparecieron los puntos altos en momento oportuno.

El simpático club de Avellaneda con más derechos que toca esa calaña de centros ascendidos, no entró por el aro, deseosos de conservar su tradición altamente caballeresca.

Como en su C. D. había un muchacho Papini que es de plata y el gallego Lorenzo de nuevo en España, actual poseedor de una buena herencia, los "púas" de la calle Suipacha no iban al parecer mal encaminados.

Pero como en la vida no todo es axiomático, sus propósitos fallaron inesperadamente, con gran desmedro de los intermediarios.

San Fernando no escapó de la visual.

A Centésimo le plantean el negocio, le muestran la breva, pero no agarran viaje.

La comuna de San Fernando, que es donde acaso podrían haber hecado tajada, está más pobre que rata de imprenta.

Por consiguiente no hubo caso tampoco por el lado de San Fernando.

Insistir es triunfar—

El público aficionado ignora acaso que el All Boys fué otro de los candidatos, y sino que lo diga Bruni.

Sino hubo transacción se debe a circunstancias que no deben ignorarse.

All Boys está poco menos que deshecho.

Con el dueño de la cancha en que juegan, ubicada en Segurola y Morón, andan a los tumbos; están sin cuadro, pues los mejores jugadores se le han desbandado en forma tal que Rendina opinó magistralmente: "la compra no es negocio".

Por consiguiente All Boys no entró por el "aro".

Quedaba por delante al parecer un solo candidato: El Porvenir, pero de Robert extenuado por las continuas mangas de los jugadores, falló lamentablemente.

¡Jamás lo habrían pensado!

La última esperanza—

Desesperábase ya Lombardi, el simpático y activo Lombarid, ante su retiro definitivo del football con un fuerte pasivo, cuando al gerente de la Asociación señor Urruty, que bastante tuvo que hacer cuando las proposiciones al Lanús, se le ocurre una idea soberbia, fundada en hondas observaciones.

"En el Sportivo Palermo hay un farmacéutico de plata, de apellido Sosa, antiguo socio y dirigente del Palermo.

Hombre amargado por ciertas cosas que le hicieron sus antiguos compañeros, también vecinos del barrio en que habita. Sosa era el hombre ideal en esas circunstancias porque sería capaz de gastar hasta el último cartucho, ante el deseo muy humano por cierto de obtener la revancha.

Lo llamaron, y amarrete y todo, entró por el aro con las cuatro.

¡El negocio se había concluído!

Los intermediarios tenían aseguradas fuertes coimas.

Todo esto se trató en los propios escritorios de la Asociación y si de CRITICA se duda, nos remitimos en un todo a la opinión serena del público sensato y entendido.

Sigue el corso—

El consejo se ha callado aunque el clamor llega a sus puertas. Falta allí Aldao.

Y mientras el Palermo por el solo hecho de tener en sus filas a un hombre de plata alternará con Boca Juniors en la primer categoría, quedan para mejor oportuniadd como pan que no se come y harina que no se vende un Progresista, un San Telmo, un San Fernando, un Argentinos Juniors y varios otros que por falta de padrinos no cayeron en la lista enorme de ascensos.

Contrastando con esto no hace mucho se eliminó a un Mitre por inmoral!

Insistiremos.

Primicias de CRITICA

Olegario Olazar se ha vuelto a arreglar con Sportivo Barracas.

Hace una semana estaba a matarse y ahora es el encargado de formar la murga que representará este año a los barraqueños

Ha conseguido como back a Marola, de la reserva del Independiente.

El 14 jugarán amistosamente con Lanús I.

—Ronzone, del Independiente, se salvó de la conscripción.

—Mañana se estrenará en Montevideo el primer team del Nacional con un cuadro de marineros ingleses.

Se prepara para jugar con Boca Juniors.

—Progresista prepara un beneficio en el cine del Centro Gallego de Avellaneda.

—Los del Defensores de Belgrano no pierden la esperanza de recuperar a su hábil centrohalf Pasquale.

Parece que los Newell's Old Boys conseguirán que su half Grenón haga la conscripción en los cuarteles de San Lorenzo.

Lo lamentaría Porteño I.

—A una sentida demostración dió lugar el duelo de Lucio Burgos Castelli.

—Ochandio será nombrado capitán de Estudiantes I.

—Angel Martín juega por Atlanta I.

—La defensa de Del Plata es esta: Retondo, Marini y Lacoste; Badaracco (aún en danza), Pérez, de San Isidro y Pedro Martínez.

De linesman van Pascussi y Bruzzone, del Tigre.

La anécdota de hoy

Sabido es que el señor Sinde, miembro de la comisión de Independiente, no solo es dueño del bazar más lujoso de Avellaneda, sino también es millonario y presidente (por eso) del Centro Gallego de esa localidad.

Hace cuestión de dos o tres años el Real Gobierno de España (tibidabos, ¡vive Dios!) quiso nombrar un cónsul en los benditos dominios de Oddone.

Tres candidatos había, uno de ellos Sinde, y en asamblea magna del Centro Gallego, (cuando se reunen, aunque haga frío, tienen que abrir las ventanas) se trató cuál de ellos debía indicarse al gobierno español para que lo nombrara.

Como la mayoría estaba por Sinde, todos creían que éste sería el elegido cuando uno de los concurrentes, se levantó y dijo:

—Yo no voy a apoyar a Sinde, él es millonario, nosotros, la mayoría, trabajadores y su designación de Cónsul redundaría en perjuicio nuestro.

—¿Por qué?—interrogaron algunos.

—Saben Vds. ¿cuál sería su primer disposición?—continuó el de la oposición.

—¿Cuál? ¡Si Vd. no lo dice!

—Pues aumentar los artículos de su bazar y comprarse así el traje de ceremonia. Ahí tienen Vds. por qué resultaría en perjuicio nuestro su designación.

Y Sinde no fué votado.

No dice la historia si le sucedió algo al autor del "bombeo", pero sabemos que Sinde, tuvo que ser sacado por varios consocios.

Quería comerle los hígados.

Bolsa de noticias

MARCOVECCHIO EXONERADO. — ACCIDENTES A JUGADORES. — LAS CANCHAS DE RIVER Y BOCA JUNIORS. — EL ASUNTO EUREKA EN LA ASOCIACION. — ALGUNOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS AMISTOSOS DEL DOMINGO. — PASCUALE EN HURACAN. — LAGUNA ENTRENADOR VALEBELLA Y LA CIUDAD DE LONDRES.

Marcovecchio, el excelente centre forward del Racing, ha sido exonerado de su empleo en el Ministerio de Agricultura.

Ha sido una exoneración injusta, pues se ha hecho prescindencia absoluta de condiciones morales, honestidad, etc.

Pero, como hay que darlo de comer a los correligionarios.

Barreto, después de haber firmado por Almagro, ha firmado y jugará por Racing.

Dvatruce, el excelente elemento de "El Porvenir" se lastimó días pasados en un tobillo, jugando por Dreyfus Tiene para dos meses.

Contrariamente a lo que se venía afirmando, Boca Juniors y River Plate, na abandonarán su field de la Boca.

Gran revuelo ha causado en la Asociación Argentina, el asunto referente a la venta que hizo Eureka.

Se habla de enérgicas medidas a tomarse. Lo dudamos.

El domingo debutó Lessa en Sportivo del Norte, dando gran resultado.

El partido amistoso que jugaron contra Palermo, el score fué de 2 a 2.

Barracas Central se inició muy bien en primera, derrotando a Defensores de Belgrano por 2 a 1.

Pascuale, centro half de Defensores, jugará en Huracán.

Charín, se ha comprometido con el Mitre.

Desconsolados Boca Juniors y River.

Laguna se fué al Paraguay de masagista y entrenador con un mocito llamado Romano.

Tuvieron que mandarle dos veces para el pasaje.

El Rengolai Valebella está haciendo la ampliación del edificio de la Ciudad de Londres.

Lo hemos visto con Daralis midiendo los W. C.

Martínez, el excelente zaguero de Argentinos de Quilmes, aparecerá de nuevo en su viejo club.

Dauessi, jugará por Velez Sarsfield. Dato de Granara.

Caballero se sacó un tobillo. Para el caso de que no pudiera actuar, Velez Sarsfield habló al arquero de la reserva de Huracán, llamado Blanco que es una maravilla.

Hemos oído decir...

Que Boca Juniors ser áotra vez campeón, pese a quien pese.

Que el campeón rosarino será este año Newell's Old Boys.

Que Lalolo se ha empleado en la casa Dreyfus, por quien jugará.

Que varios clubs que recientemente han ascendido a intermedia (gratuitamente), se hallan deseperados para adquirir la lona y demás enseres a bajo precio.

Que este es uno de los inconvenientes del ascenso instantáneo.

Que los "rojos" de Avellaneda dicen que ganarán a sus vecinos en el primer encuentro oficial que jueguen.

Que por los dominos de los "blanquicelestes" las cosas no marchan bien.

Que un "as" de un club con residencia en Avellaneda, le ofreció una buena retribución a Furlong.

Que éste no agarró viaje. Dicen las malas lenguas que está comprometido con F. C. Oeste.

Que Presta le dará muy buen resultado a la escuadra porteñista.

Que uno de los buenos cuadros de intermedia será el de El Porvenir.

Que Sportivo de Almagro será la sombra negra y candidato a amargarle el rato al obeso Eyzaguirre.

Que se espera con mucho interés en las divisiones inferiores, la ubicación de los diferentes cuadros y equipos que serán rivales.

Que Calomino será un año más nuestro mejor puntero internacional.

Que por la cortada reina mucho entusiasmo por la nueva campaña.

Que lo mismo acontese por los dominios del General Mitre, en donde esperan quitarle el cetro al Nuevo Chicago.

CARNET NOTICIOSO

LOS DE RIVER SE PREPARAN—QUIENES FORMAN EL CUADRO— ¿ZAVALETA AL ALMAGRO?—AGENCIA DE JUGADORES—DESCONSIDERACION ANTE LA MUERTE — EN LA LIGA DE AMATEURS — SU AFILIACION A LA LIGA DE AMSTERDAM — LA VENIDA DE UN TEAM EXTRANJERO — ¿CON QUIEN JUGARAN LOS URUGUAYOS? — CUADRO QUE SE PASA CON ARMAS Y BAGAJES A LA LIGA DE AMATEURS — ALACRANEOS —ANECDOTAS—CHISMES.

El cuadro de River Plate—

La simpática institución de la Boca, se ve en figurillas para formar su cuadro.

Muchos elementos viejos se retiran del football, como sucede con Chiappe, Isola y Simmons, otros se van, Roldán es uno de ellos y a otros no se les da puesto.

Es sabido cuanto trabajo cuesta conseguir jugadores nuevos; gatito que en un partido hizo un poquito de buen juego y un diario le dió un bombo, gatito que se cree un crack. Hinchan el lomo, alzan la cabeza, no saludan a nadie y tratan protectoralmente y de "che" a todo el mundo.

Si un club les pide la cooperación pretenden más que novia linda; tienen más ínfulas que almacenero enriquecido y más pretensiones que una Adelita Lulú o un Caruso.

Esto ha sucedido con River. Lalolo y Cándido García han sido los encargados de formar su team. Hablaron a Elordi y a Gaddi y no sabemos el resultado, pero no debe ser muy bueno, cuando Lalolo se expresó así el domingo en la cancha de Independiente:

—Jugador que yo busque debe ser modesto, no tiene que ser un manguero. Vi a dos backs, cuyos nombres reservo, y no me pidieron la Caja de Conversión por milagro. Lo he dicho y lo repito: yo no quiero mangueros.

Esto dijo Lalolo y lo ratificó García, pero nosotros sabemos que a Roldán se le ofreció puesto de half-back y se le trabajó de pura conversación; Roldán no quiso agarrar viaje y firmó en el Mitre.

¡También sólo se le ocurre a Lalolo ofrecer a un jugador un completo, una botella de Quilmes y dos modestos sandwichs especiales por partido! ¡Vamos, niño, que no hay derecho!

Y ya que de Lalolo hablamos, tenemos que agregar que el domingo, contra los rojos de Panachito, hizo un excelente partido.

El goal que marcó fué notable, como lo fué el que hizo Ragone de boleo. Hacía tiempo que no veíamos goals tan bien hechos.

El que también estuvo hecho un crack fué Ronzoni, que hizo un excelente medio tiempo. Se ve que progresa.

Volviendo al River, nos parece que va a tener que formarse con elementos de la intermedia. Es lo que debe hacer, pues han de darle mejor resultado.

En cuanto a Calneggia, no se le da puesto por juntarse "con personas mal vestidas".

Por lo menos esto lo dice Garzoglio, ¿no lo conocen?, el hijo de ese viejo Garzoglio que tuvo en la Boca, en no lejana fecha, varias Universidades libres, con diferentes cursos

Este es un chisme que nos traen, pero estamos por darle crédito. ¡Es tan almibarado Garzoglio!

Con su esbeltez de palmera, sus cuellos negligé de seda, su traje entallado y su monóculo, es claro que debe sentirse molesto al rozarse con personas que no usan "Corazón de Juanita" en el baño.

En fin, a lo hecho, pecho.

¿Zavaleta al Almagro?—

Tal es el rumor que circula en nuestros centros deportivos. Parece que como resultante del lío interno de Racing, no quiera seguir actuando y pasa al club canillita. En Racing aún no ha firmado

De ser cierta la noticia, Almagro ecapara un excelente delantero y Racing pierde su motor forward.

Agencia de colocaciones—

El secretario de la gerencia de la Ciudad de Londres, nos hace acordar a esas gallegas que se ocupan de colocar y descolocar sirvientas.

El secretario de marras, de quien nos ocuparemos más adelante, tiene debilidad por Porteño.

Les envió a Presta y ahora le ha prometido un forward macanudo (¿será Obaco?) También consiguió que al Rengolai pata'e catre (a) Vallebella, le dieran el trabajo de arreglar las dependencias de la casa y ésta es la hora en que el rengo está tomando las medidas de los cuartos de baño y los w. c., para lo cual dicen que tiene excelente ojo

Una desconsideración—

Ha fallecido, víctima de un cobarde atentado, el ex jugador de San Isidro, Gimnasia y Esgrima y Racing, Burgos Castelli.

Este, luego de militar en la famosa división de menores de San Isidro, pasó a Gimnasia y Esgrima y luego a Racing, junto con Pío S. Gallino y Savanes.

Jugó con entusiasmo y cosechó aplausos de los racignistas, que veían en él al oportuno delantero, siempre listo para conquistar una victoria.

Luego se fué del Racing y ninguno se volvió a recordar de él.

Así se olvidaron de Santiaguito Garcia, de Martín González, de Freers, de Schneidewind y de tantos otros que hicieron conseguir al Racing su principio de fama, en aquellos tiempos en que la acaparaban, un Alumni, un Porteño, un San Isidro, un River, un Gimnasia y Esgrima.

Hoy ha muerto Burgos y en el local social, del Racing, no se ha colocado la bandera a media asta. ¿Por qué? ¿Ha sido un olvido de la C. D.? Creemos que sí, porque no podemos creer que el tiempo llegue al extremo de echar al olvido un jugador del club.

Siempre es algo sagrado la muerte y lo es doble, cuando se lleva a un compañero, a un defensor de la casaca, a un hombre que ha luchado con viriles entusiasmos, defendiendo los colores de un club que no era el suyo, pues en San Isidro era donde se había criado, jugando sin alicientes de ninguna especie, sino por puro espíritu sportivo.

Creemos en el olvido de la C. D. porque no es dable pensar en que, ante la muerte, puedan guardarse rencores y pasioncismos rastreros

En la Liga de Amateurs.—Perspectivas halagadoras—

Hemos tenido oportunidad de conversar con un allegado a Tellechea (¡tocá fierro, ché!) y nos ha asegurado que es un hecho que la Liga de Amateurs, pese a lo que se diga en contrario, no sólo se afiliará a la Liga de Amsterdam, sino que recibirá la visita de un team extranjero, italiano o español, el cual jugará varios matchs en esta capital.

También nos dijo, que a pesar de los desmentidos del Dr. Colombo, presidente de la Liga Uruguaya, son varios los equipos, y bastantes importantes, de la Liga Uruguaya, que ya han concertado lances amistosos con varios equipos amateuristas.

Hasta para mayores datos, podemos asegurar que esos partidos han de jugarse en el field de Gimnasia y Esgrima.

¿Qué dicen a esto los de la Asociación Argentina?

Cuadro que se vá—

Hemos visto, desde hace varios días, a unos dirigentes de la Amateurs, en conversación muy animada y misteriosa, con los de un club de primera que milita en la Asociación, club bastante fuerte, de mucho prestigio y de mucho arrastre, que está decidido a pasarse, con armas y bagajes, siempre que le concedan la primera en la nueva liga.

Se espera, para ultimar los trabajos, la llegada de varios personajes del football, que se encuentran fuera.

Ese cambio, vá a hacer caer de espaldas, no sólo a los aficionados y dirigentes de Buenos Aires, sino también a los de Rosario y Montevideo.

Tal es el prestigio que tiene el club. En fin, pocos días más y la incógnita se habrá despejado.

Alacraneos, anécdotas, chismes, etc.—

Marola, el back de la intermedia de Independiente, ha firmado por Sportivo Barracas. Es una buena adquisición

Se hacen trabajos ante el padre de Olazar, con el fin de que Olegario milite en las filas de los Crojos de Panachito.

Cierta vez que el tano Barolo, formidable hincha de Estudiantes, se dirigía a su casa, en un día de lluvia, encontró a la sirvienta limpiando los mármoles.

Cuando ésta lo vió llegar, temerosa de que enlodara la escalera, le dijo:

—¿Tiene los pies limpios, señor?

Y Barolo, muy ufano, respondió:

—¿Y entonces? ¡Cómo que me vengo de bañar del Estudiantes!

La sirvienta todavía se pregunta, qué concordancia pudo tener su interrogación con la respuesta.

BANCOS

Banco Español del Río de la Plata

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto. . . . $	100.000.000.—
Capital realizado. . . . "	[illegible]
Fondo de reserva. . . . "	[illegible]
Prima a cobrar. . . . . "	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2037; núm. 5, Santa Fe 3201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 332; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente.	1 o/o
A 30 días.	1 1/2 o/o
A 60 días.	2 o/o
A 90 días.	3 o/o
A seis meses.	4 o/o
A mayor plazo.	Convenc.
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días.	4 o/o

COBRA

Cuentas corrientes.	8 o/o
Descuentos generales.	Convenc.

Buenos Aires, 1o. de octubre de 19[illegible]

JOAQUIN FERRANDIS, Gerente general.

NUEVO BANCO ITALIANO

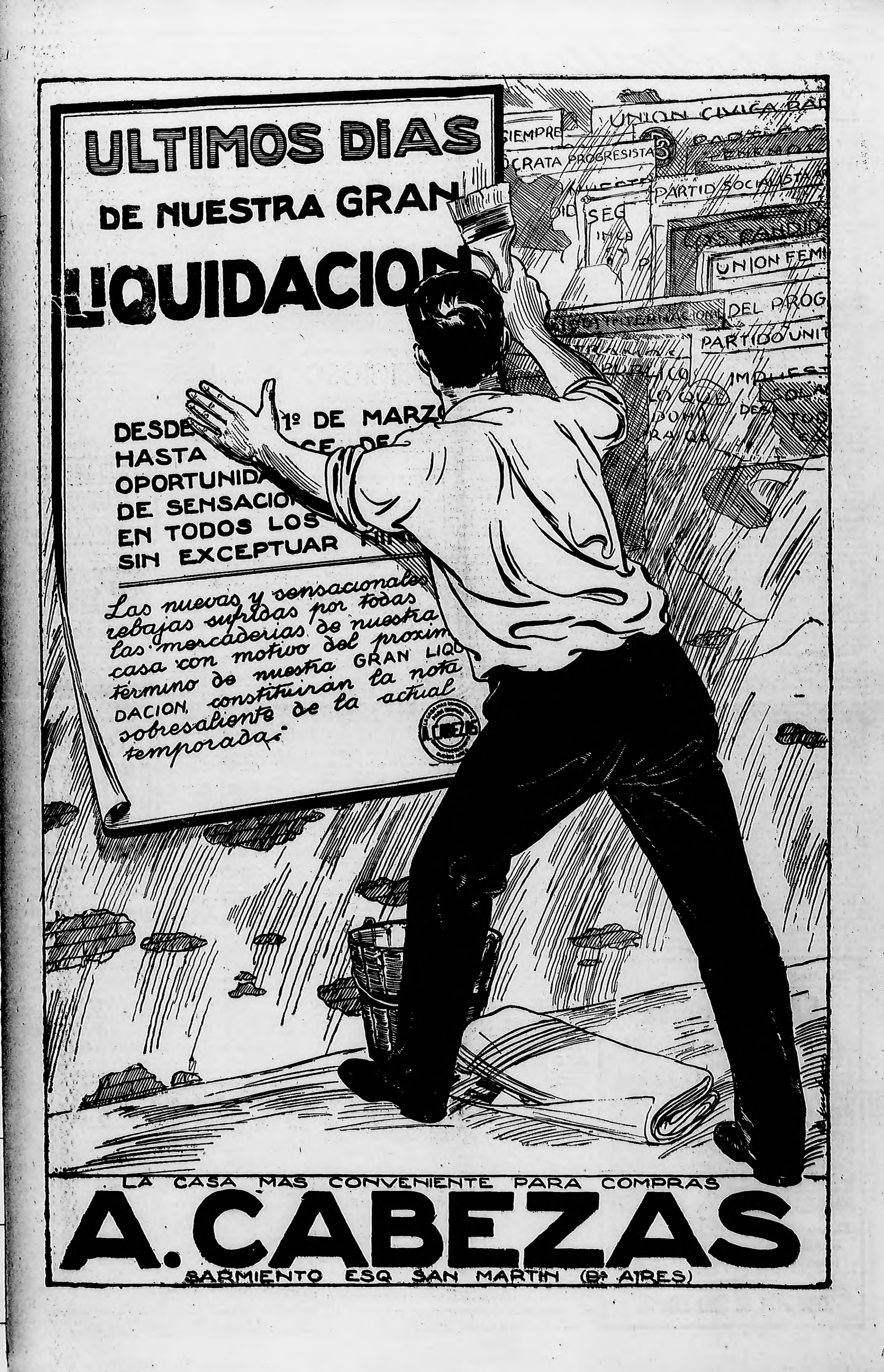
Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado.	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas.	$ 3.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina La Madrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo y Pueyrredón 175. Abiertas: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 20.000 pesos el 4 o/o.


ULTIMOS DIAS
DE NUESTRA GRAN
LIQUIDACION
DESDE 1º DE MARZO
HASTA
OPORTUNIDA
DE SENSACION
EN TODOS LOS
SIN EXCEPTUAR
Las nuevas y sensacionales rebajas sufridas por todas las mercaderias de nuestra casa con motivo del proximo término de nuestra GRAN LIQUIDACION, constituirán la nota sobresaliente de la actual temporada.
LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS
A. CABEZAS
SARMIENTO ESQ SAN MARTIN (Bs AIRES)